KENWOOD

デジタルオーディオプレーヤー

HD60GD9

取扱説明書

お買い上げいただきましてありがとうございます。
ご使用の前に、「はじめにお読みください」、「クイックスタートマニュアル」、「取扱説明書」（本書）および「Kenwood Media Application ヘルプ」をよくお読みのうえ、説明の通り正しくお使いください。
また、これらの取扱説明書を大切に保管してください。
安全のため、必ず「はじめにお読みください」の『安全上のご注意』をお読みのうえでご使用ください。

本製品に関する良くあるご質問やバージョンアップ情報を
http://www.kenwood.co.jp/faq/ で提供しています。
お問い合わせの前にぜひ一度ご覧ください。
解決ができなかった場合は、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

コンピュータとの接続および添付アプリケーションなど商品および商品の取り扱いについては、カスタマーサポートセンターをご利用ください。
電話：0570-010-114（ナビダイヤル）
携帯電話、PHS、IP 電話からは 045-933-5133

プレーヤー内蔵のハードディスクをフォーマットするときは、必ず付属のリカバリーツールを使用して行ってください。
☛ お買い上げの状態に戻す（リカバリーツール）（P.50 参照）

The English Quick Guide (Operating instruction) is indicated on P57.
Refer to pages if you prefer English.

株式会社 ケンウッド
Kenwood Corporation

プレーヤーの特長

高音質
クリアデジタルアンプ EX

音質向上技術
「Supreme EX」(サプリーム)搭載

片手で簡単に操作できる
キーレイアウト。
2 Way スピードサーチ
キー搭載

対応再生フォーマット：
MP3、WMA（DRM対応）、
AAC、WAV、KLS
（Kenwood Lossless）

夜でも操作しやすい
キーイルミネーション

Windows Vista/XP
/2000
対応PCアプリケーション

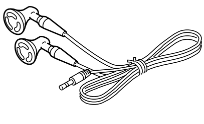
音楽配信DRM対応
（Windows Media
Technology）

ジャケット画像が見られる
「2.2 インチQVGA
カラー液晶」搭載

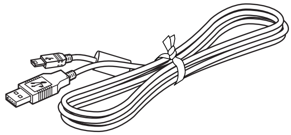
付属品

次の付属品がそろっていることを確認してください。

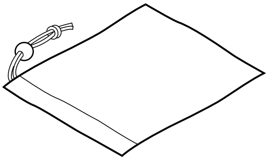
ヘッドホン



USB ケーブル



キャリングケース



- CD-ROM は付属していません。
  アプリケーションソフトウェアやプレーヤーマニュアル、リカバリーツールなどは、プレーヤーの内蔵ハードディスクに格納されています。

商標について

- Supreme は、株式会社ケンウッドの商標です。
- Microsoft、Windows、Windows Media は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標、または商標です。
- IBM および PC/AT は、米国 International Business Machines Corporation の登録商標です。
- Pentium および Intel は、Intel Corporation の米国およびその他の国における商標または登録商標です。
- Adobe Reader は、Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の商標です。
- The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.
- Apple および iTunes は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の登録商標です。

その他のシステム名、製品名は、一般的に各開発メーカーの商標または登録商標です。なお、本文中では TM、® マークは省略しています。

目次

使用上のお願い

取扱いに関すること

- 強い衝撃を与えないでください。プレーヤーや記録したオーディオデータが破損する原因となります。
- 液晶画面に無理な力を加えないでください。破損の原因となります。
- 硬いものと一緒にバックなどに入れないでください。押されたときなどに大きな力が加わり、破損するおそれがあります。
- 殺虫剤や揮発性のものをかけたりしないでください。また、ゴムやビニール製品などを長時間接させないでください。変色したり、塗料がはげるなどの原因となります。
- ズボンのポケットなどに入れないでください。座ったときなどに大きな力が加わり、破損するおそれがあります。

使用条件

温度：5℃～ 35℃　湿度：30%～ 80%（RH）
ただし結露しないこと。

ステレオ音のエチケット



楽しい音楽も、時と場所によっては気になるものです。近くにいる人や、隣り近所への配慮を十分いたしましょう。特に密集した場所でご使用になる場合は、音量を控え目にするなどして、お互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。

結露にご注意

プレーヤーと外気の温度差が大きいと、プレーヤーに水滴（露）が付くことがあります。この現象がおきますと、プレーヤーが正常に動作しないことがあります。このようなときには、数時間放置し、乾燥させてからご使用ください。
気温差の大きいところへ持ち込んだときや、湿気の多い部屋などでは、特に結露にご注意ください。

お手入れのしかた

汚れたときは、柔らかい布でからぶきしてください。シンナー、ベンジン、アルコールなどは変色の原因になることがありますので、ご使用にならないでください。

接点復活剤について

接点復活剤は、故障の原因となることがありますので、ご使用にならないでください。特にオイルを含んだ接点復活剤は、プラスチック部品を変形させることがあります。

記録したオーディオデータについて

- プレーヤーやパソコンの不具合で、オーディオデータが破損または消去された場合、そのデータ内容および付随的損害（音楽の購入取得に要した諸費用等を含む）の保証はいたしません。
- プレーヤーに転送し、記録したオーディオデータは、パソコンから削除しないでください。

著作権を守りましょう

本製品で記録したものを私的な目的以外で、著作権者および他の権利者の承認を得ずに複製、配布、配信することは著作権法および国際条約の規定により禁止されています。

- 市販の音楽 CD などを著作者の許諾無しに複製することは、個人で楽しむ以外は著作権法により禁止されています。
- 個人で楽しむ目的であっても、作成した音楽データを権利者の許諾無しに第三者に配布することはできません。
- 個人で楽しむ目的で記録したデータを、権利者の許諾無しに故意にインターネットで配布することは、著作権の「公衆送信権」「送信可能化権」に抵触する可能性があり、その場合処罰の対象となります。
- 権利者の許諾無く、このプレーヤーを賃貸業に使用すること、このプレーヤーに収録されている音を個人的に楽しむ場合以外の目的で複製することおよびネットワーク等を通じて送信できる状態にすることは著作権法で禁じられています。

アプリケーションソフトウェアおよびファームウェアのバージョンアップ

より良くお使いいただくために、アプリケーションソフトウェアやファームウェアのバージョンアップをすることがあります。
アップデートについては、www.kenwood.co.jp/faq/ にてご案内しております。

使用する場所について

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従い正しい取り扱いをしてください。

内蔵ハードディスクについて

このプレーヤーには、ハードディスクが内蔵されています。ハードディスクは衝撃や振動、温度などの変化に弱いためプレーヤーをお使いの際は、以下のことにご注意ください。誤った使いかたをした場合、故障、誤作動、記録データの破損などの原因となります。

- 直射日光の当たる場所、閉め切った車の中、暖房機器の近くなど、温度が高くなるところに置かないでください。
- 極端に低温になるところに置かないでください。
- 急激な温度変化を与えないでください。
- 雷がなっているときは使用しないでください。
- 磁石やスピーカーなど磁気を発するものの近くに置かないでください。
- 振動が強いところに置かないでください。
- 物をのせたり、物を落としたりしないでください。
- 水のかかるところや、湿気の多いところに置かないでください。ぬれると使用できなくなったり故障の原因になります。
- 近くにコップなど、液体の入った容器を置かないでください。ぬれると使用できなくなったり故障の原因になります。
- 動作中、非動作時に関わらず振動や衝撃を与えたり、振りまわしたり、落としたりしないでください。
- 強い力で押したり、ひねったりしないでください。
- 内蔵ハードディスクへの書き込み、読み込み中は電源を切ったり、USB ケーブルを取り外したりしないでください。
- また、内蔵ハードディスクに保存した内容の損害については、弊社は一切の責任を負いません。あらかじめご了承ください。

内蔵ハードディスクのご注意

フォーマットを行うと、内蔵ハードディスク内のファームウェア（プレーヤーが動作するためのソフトウェア）が消失し、プレーヤーが動作しなくなります。

フォーマットしてしまった場合、ファームウェアの修復を行ってください。

☛ お買い上げの状態に戻す（リカバリーツール）（P.50 参照）

☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「付録」→「Media Keg をお買い上げの状態に戻す」

水濡れ判定シールについて

プレーヤーには修理時の原因特定を速やかに行うために、機器内部に水濡れ判定シールを貼り付けてあります。このシールにより水に濡れたかどうかを判別します。

廃棄・譲渡時のデータ消去のご注意

このプレーヤーは、ハードディスクを内蔵しております。内蔵ハードディスクを使用した状態のまま廃棄・譲渡すると、ハードディスク上の情報を第三者に見られてしまうおそれがあります。廃棄・譲渡する場合、内蔵ハードディスク上のすべてのデータを消去してください。

ただし、データの消去、内蔵ハードディスクのフォーマットをしただけでは、悪意を持った第三者によってデータが復元されるおそれがあります。見られたくない情報を保存していた場合には、市販のデータ消去ソフトなどを使用してデータを消去し、復元されないようにすることをおすすめします。

内蔵電池について

内蔵電池の交換は、お買い上げの販売店または最寄りのケンウッドサービス窓口にご依頼ください。

- 内蔵電池は、プレーヤーを使用していなくても少しずつ自然放電していきます。プレーヤーを長時間放置すると、内蔵電池が放電しきってしまうことがあります。この場合、充電してからご使用ください。
- 充電時間は内蔵電池の状態や周囲の温度などにより変わります。
- 低温の環境で使用すると、再生時間が短くなります。
- 内蔵電池は約 500 回充電できます。（参考値であり、保証する値ではありません）
- 内蔵電池は消耗品です。繰り返し使用していると、使用できる時間が徐々に短くなります。充分に充電しても使用できる時間が極端に短くなった場合、電池の寿命と思われます。
- 内蔵電池が放電しきったことによる、記録内容の変化・消失については、弊社は一切の責任を負いませんのであらかじめご了承ください。
- 内蔵電池はリチウムイオン電池です。ニッカド電池やニッケル水素電池のように浅い充電や放電を繰り返すと容量が減少してしまうメモリー効果はありません。継ぎ足し充電ができます。

Li-ion

使用後は
リサイクルへ

充電式電池

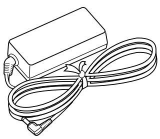
不要になった電池は、貴重な資源を守るために廃棄しないで充電式電池リサイクル協力店へお持ちください。

リサイクルについての情報および内蔵電池の取り外しかたについては、「はじめにお読みください」の「廃棄時の内蔵電池の取り外しかた」をご覧ください。

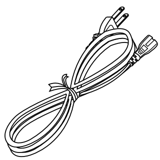
AC アダプター（別売品）について

> 専用ACアダプター「AC-050150A」および専用電源コード「E30-7361-05」のご購入に関するお問い合わせは、Kenwood ec directもしくは販売店までお願い致します。
>
> Kenwood ec directトップページ：
> http://www.ec-kenwood.com/

このプレーヤーの外部電源端子には、専用 AC アダプター「AC-050150A」（JEITA 規格・極性統一型プラグ付き）および専用電源コード「E30-7364-05」をご使用ください。（この AC アダプター以外は使用しないでください）
電源コードは国内向けです。プレーヤーを外国で使用する場合、その国の規格に適合した電源コードをお使いください。



AC アダプター
「AC-050150A」



電源コード
「E30-7361-05」

ご使用の際は、「はじめにお読みください」の「安全上のご注意」をご覧ください。また、以下の内容をよくお読みになり、記載事項をお守りください。

- AC アダプターの接点部に、他の金属が触れないようにしてください。
- AC アダプターを接続する場合、接続コードのプラグをプレーヤーの AC アダプター端子にしっかり差し込んでください。この端子以外にプラグを差し込むと故障の原因になります。
- 通電中、AC アダプターの表面温度が高くなることがありますが、故障ではありません。持ち運びは電源コードを抜き、温度が下がってから行ってください。
- 温度の影響を受けやすいものの上に置いて使用しないでください。AC アダプターのあとが残ることがあります。
- 内部で発振音がすることがありますが、異常ではありません。
- ラジオ、テレビ、携帯電話の近くで使用すると、受信障害の原因となることがありますので、離してお使いください。

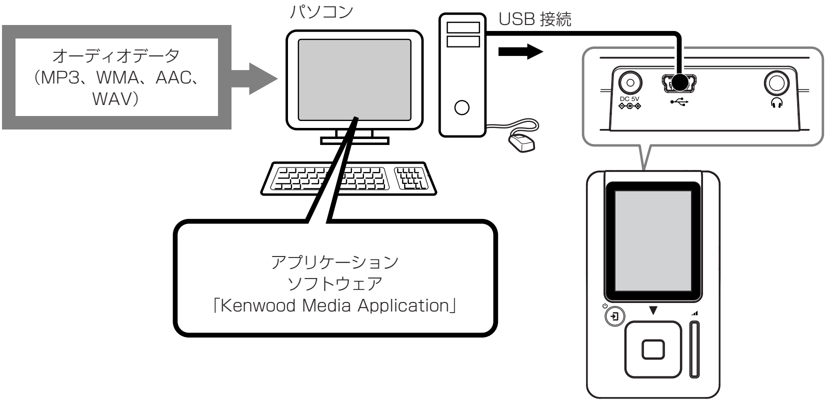
仕様

電源：AC100-240V（50/60 Hz）
定格入力容量：0.2A 13W
定格出力：DC5V 1.5A
本製品は「JIS C61000-3-2 適合品」です。

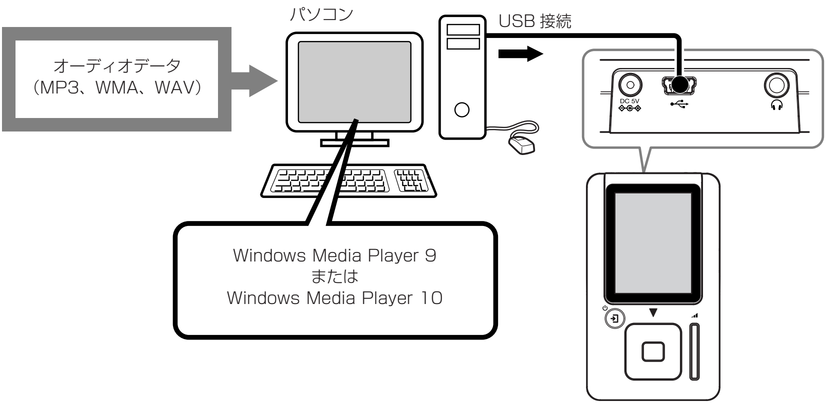
オーディオデータを転送する

パソコン上の MP3、WMA、AAC、WAV のオーディオデータを「Kenwood Media Application」などを使って、プレーヤーに転送します。音楽 CD をパソコンに取り込むには、「Windows Media Player 9」または「Windows Media Player 10」、「Windows Media Player 11」などを使用します。詳しくは「Kenwood Media Application」のヘルプをご覧ください。

アプリケーションソフトウェア「Kenwood Media Application」を使って転送する



「Windows Media Player 9」または「Windows Media Player 10」を使って転送する

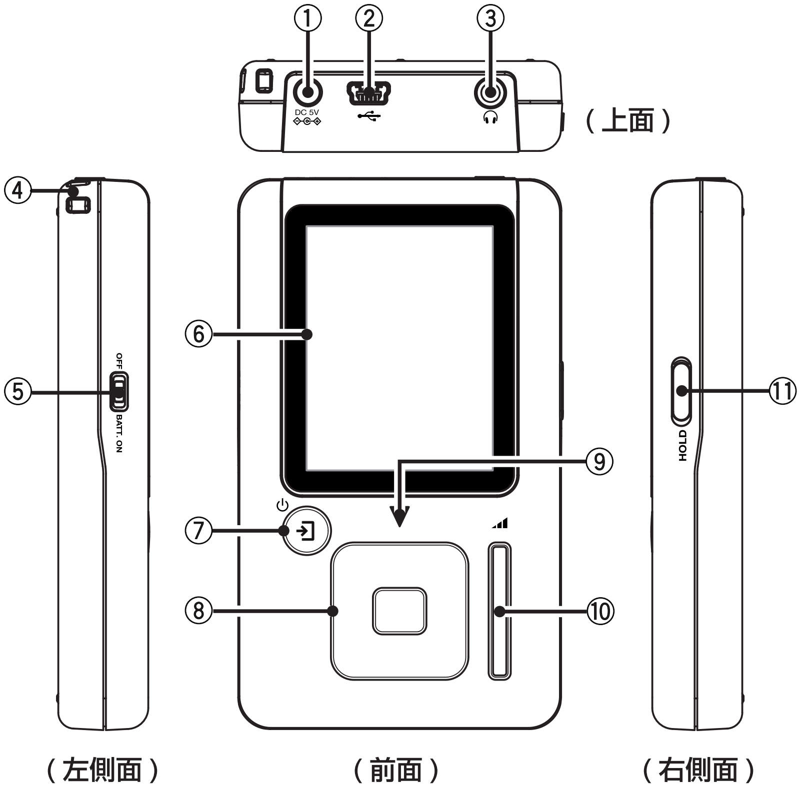


POINT：

- 「Kenwood Media Application」、「Windows Media Player 9」または「Windows Media Player 10」以外を使ってプレーヤーに転送したオーディオデータは再生できません。
- オーディオデータを削除する場合、プレーヤーとパソコンを USB ケーブル（付属品）で接続し「Kenwood Media Application」などで削除します。

  ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「基本的な操作」→「曲を削除する」

各部のなまえと働き

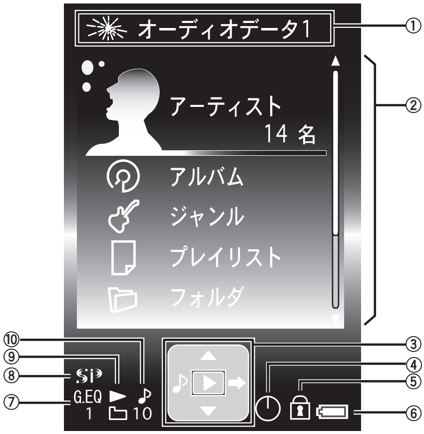


① 外部電源端子（DC 5V）（P.16 参照）
② USB 端子（P.15 参照）
③ ヘッドホン接続端子（P.18 参照）
④ ストラップ取り付け部
⑤ BATT. ON/OFF（内蔵電池オン／オフ）スイッチ（P.15 参照）
⑥ ディスプレイ（P.10 参照）
⑦ ⏻／⇥ ボタン
電源がオフの場合の動作（P.17 参照）：
ボタンを押すと、オンに切り換わります。
電源がオンの場合の動作（P.17、P.23 参照）：
２秒間以上ボタンを押すと、オフに切り換わります。
ボタンを押すと、メニュー画面を表示します。
ディスプレイのバックライトが減光中または消灯中にボタンを押すと、バックライトが点灯します。
⑧ マルチコントロールボタン
［上］［下］［左］［右］［中央］
（P.18、P.23 参照）
［上］［下］ボタンを深く押すと、画面のスクロールや早送り／早戻しなどの速度が速くなります。
⑨ トライアングル LED
ディスプレイ消灯時には約 5 秒ごとに点滅し、さらにホールド機能がオンになっている場合、2 回点滅します。
⑩ ボリューム（＋／－）ボタン（P.21 参照）
⑪ HOLD（ホールド機能選択）スイッチ
HOLD 側にスイッチをスライドさせると、誤ってボタンを押しても動作しません。

表示画面について

ホーム画面

ホーム画面に表示される項目（アーティスト、アルバム、ジャンル、フォルダなど）から検索して再生したり、設定の変更／確認などができます。



① 再生状態／再生中のオーディオデータ名

② ：アーティスト（P.20 参照）

アーティストから検索します。

：アルバム（P.20 参照）

アルバムから検索します。

：ジャンル（P.20 参照）

ジャンルから検索します。

：プレイリスト（P.24 参照）

プレイリストから検索します。

プレイリストはアプリケーションソフトウェア「Kenwood Media Application」で作成します。

☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「プレイリスト」→「新しいプレイリストを作成する」

：フォルダ

フォルダから検索します。

：お気に入り（P.33 参照）

：ごみ箱（P.35 参照）

：設定（P.45 ～ P.47 参照）

③ 操作ガイド（P.13 参照）

④ タイマー設定（P.47 参照）

⑤ ホールド状態（P.9 参照）

⑥ 電池残量

⑦ サウンドモード（P.29 参照）

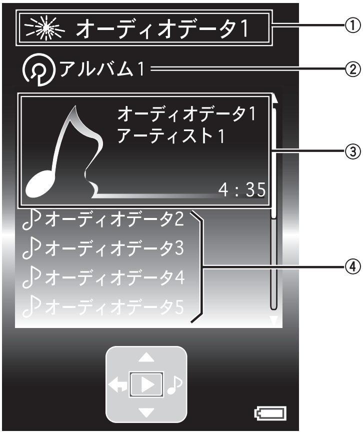
⑧ Supreme EX（P.28 参照）

⑨ 再生モード（P.25 参照）

⑩ イントロ再生（P.40 参照）

ライブラリ画面

ホーム画面で「アーティスト」、「アルバム」、「ジャンル」など「設定」を除く項目を選び、［右］ボタンを押すとライブラリ画面が表示されます。



① 再生状態／再生中のオーディオデータ名

② 現在表示している項目名

③ 選んだ項目、お気に入りまたはオーディオデータ

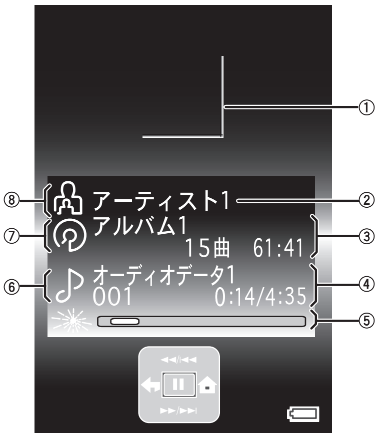
④ オーディオデータアイコン

ライブラリ画面の表示方法は、メニュー画面の「ライブラリ表示」で選べます。

☛ 設定を変更／確認する（P.47 参照）

再生画面

再生中のオーディオデータに関する情報が表示されます。（「アーティスト」から再生した場合）



① ジャケット画像表示エリア
オーディオデータのジャケット画像情報を表示するエリアです。
☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「曲情報」→「曲情報を編集する」

② アーティスト名 *

③ アルバム名 * ／アルバムの曲数／アルバムの再生時間（またはプレイリスト名／フォルダ名）**

④ タイトル名 * ／トラック番号／経過時間および再生時間

⑤ 再生状態／経過時間表示バー

⑥ オーディオデータアイコン

⑦ 「アルバム」アイコン（または「プレイリスト」アイコン／「フォルダ」アイコン／「お気に入り」アイコン）**

⑧ 「アーティスト」アイコン

* 曲情報が無い場合、アーティスト名やアルバム名は「No Information」と表示されます。
☛ 用語解説（P.49 参照）

** ホーム画面で「プレイリスト」、「フォルダ」、または「お気に入り」から再生した場合。

設定画面

ホーム画面で「設定」を選び、[中央] ボタンを押すと、設定画面が表示されます。

☛ 設定を確認／変更する (P.45 〜 P.47 参照)



POINT :

- ホーム画面、ライブラリ画面および設定画面を表示中に約 60 秒間何も操作しないと、操作する前に表示していた画面に戻ります。

メニュー画面

⏻／⇥ ボタンを押すと、表示されている画面に関連したメニューがポップアップ表示されます。

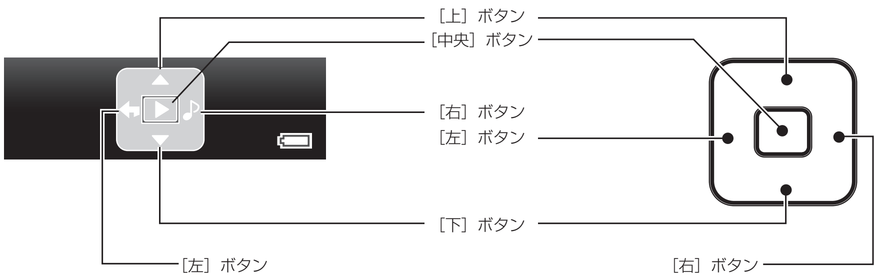


POINT :

- もう一度 ⏻／⇥ ボタンを押すと、メニュー画面は消えます。
- メニュー画面を表示中に約 10 秒間何も操作しないと、メニュー画面は消えます。
- メニュー画面の最上位画面で [左] ボタンを押すと、メニュー画面は消えます。

操作ガイド

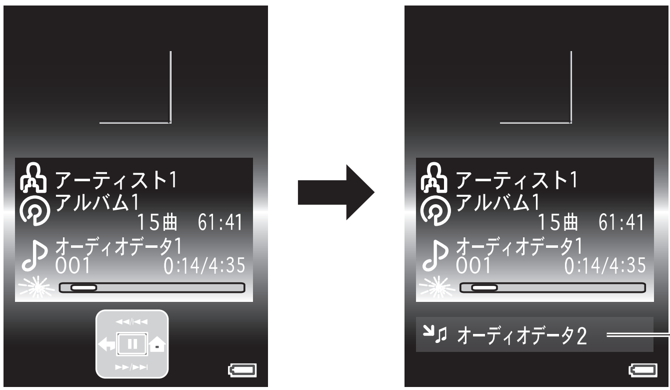
操作ガイドは、［上］［下］［左］［右］［中央］ボタンを押したときの、現在のプレーヤーの動作が表されています。



► 再生	II 一時停止	OK 決定	◄◄/I◄◄ 早戻し／ スキップ	►►/►►I 早送り／ スキップ	⌂ ホーム画面へ
♪ 再生画面へ	➡ 次画面へ／ 右へ	↰ 前画面へ	⬅ 左へ	▲ 上へ	▼ 下へ

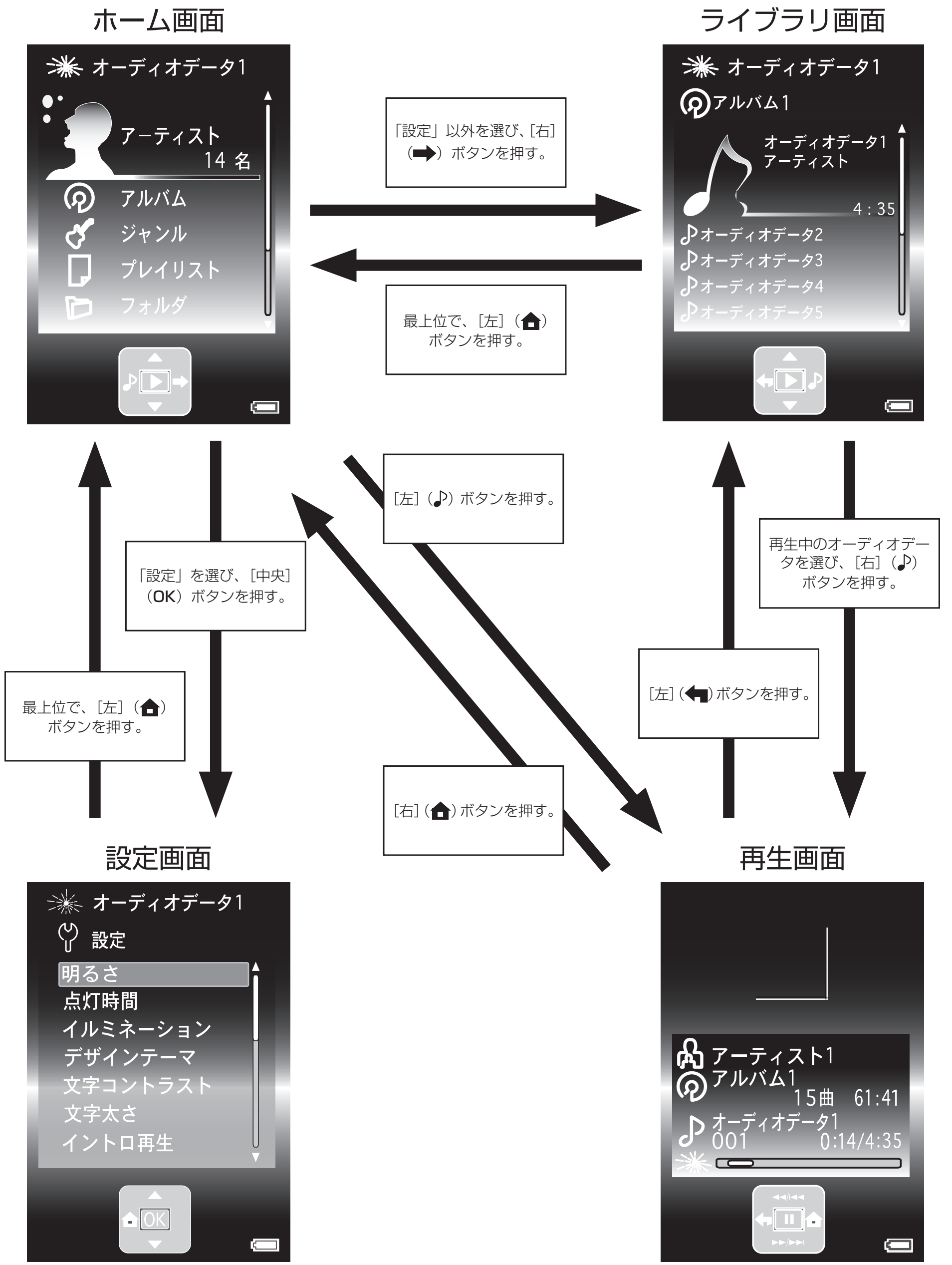
メニュー画面で、「操作ガイド」の設定を「非表示」にする、または設定画面で「操作ガイド」の設定を「非表示」にすると、操作ガイドの表示を消すことができます。

☛ 設定を確認／変更する (P.45 ～ P.47 参照)



操作ガイドの表示を消すと、次に再生されるオーディオデータの曲情報が表示されます。

画面移行のしかた



ホーム画面
オーディオデータ1
アーティスト
14 名
アルバム
ジャンル
プレイリスト
フォルダ
ライブラリ画面
オーディオデータ1
アルバム1
オーディオデータ1
アーティスト
4 : 35
オーディオデータ2
オーディオデータ3
オーディオデータ4
オーディオデータ5
「設定」以外を選び、[右]（➡）ボタンを押す。
最上位で、[左]（🏠）ボタンを押す。
[左]（♪）ボタンを押す。
「設定」を選び、[中央]（OK）ボタンを押す。
再生中のオーディオデータを選び、[右]（♪）ボタンを押す。
最上位で、[左]（🏠）ボタンを押す。
[左]（⬅）ボタンを押す。
[右]（🏠）ボタンを押す。
設定画面
オーディオデータ1
設定
明るさ
点灯時間
イルミネーション
デザインテーマ
文字コントラスト
文字太さ
イントロ再生
OK
再生画面
アーティスト1
アルバム1
15曲　61:41
オーディオデータ1
001
0:14/4:35

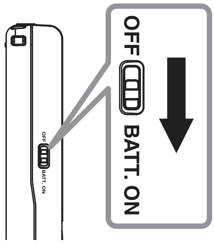
内蔵電池を充電する

プレーヤーとパソコンを USB ケーブル（付属品）で接続して充電します。購入後初めて使う場合または長期間使わなかった場合、必ず充分に充電してください。また、パソコンからオーディオデータを転送したりプレーヤーの「ごみ箱」を空にする前にも、あらかじめ充電をしてください。

パソコンと USB 接続して充電する

1 BATT. ON/OFF スイッチを「ON」側にする。

購入後初めて使う場合、BATT. ON/OFF スイッチを「ON」側にしてください。以後、長期間使わない場合を除き、「ON」側のままで使用してください。このスイッチは過放電を防ぐためのスイッチであり、電源スイッチではありません。



重要：BATT. ON/OFF スイッチが「OFF」の状態では、充電できません。

スイッチを切り換える場合、柔らかく先の尖ったもので操作します。（硬いもので無理に切り換え操作を行うとプレーヤーに傷が付く原因となります。）

長期間使わない場合、BATT. ON/OFF スイッチを「OFF」側にしてください。この場合、以下の設定が初期値に戻ります。

- タイマー設定

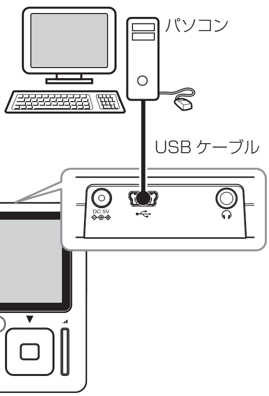
「INITIAL SETTINGS」の設定画面の設定を完了してから接続してください。

☛ クイックスタートマニュアル「Kenwood Media Application をインストールする」

2 パソコンを起動する。

3 プレーヤーとパソコンを USB ケーブル（付属品）で接続する。

付属品の USB ケーブル以外を使うと動作しないことがあります。



プレーヤーの充電が始まると、液晶パネルに充電中アイコン（赤）が表示されます。充電が終了すると、充電終了アイコン（緑）が表示されます。このとおりに画面が表示されない場合、「故障かな…？と思ったら」をご覧ください。（P.54 参照）

POINT：

- パソコンと USB 接続しているときにプレーヤーの電源をオンにすると、接続モードの選択画面がプレーヤーに表示されます。［上］［下］ボタンで「ストレージモード」または「プレーヤーモード」を選んで、［中央］ボタンを押して、接続モードを選択してください。



接続モードの選択画面

「ストレージモード」で使う：

「ストレージモード」を選ぶと、「Kenwood Media Application」でオーディオデータの転送などができます（この場合、プレーヤーを操作できません）。詳しい操作方法は「Kenwood Media Application ヘルプ」をご覧ください。

「プレーヤーモード」で使う：

「プレーヤーモード」を選ぶと、パソコンから電源を供給できます。

接続モードは、パソコンと USB 接続している間は変更できません。正しい手順でプレーヤーを取り外し、もう一度接続して、接続モードを変更してください。

☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「Media Keg の接続と取り外し」→「パソコンから Media Keg を取り外す」

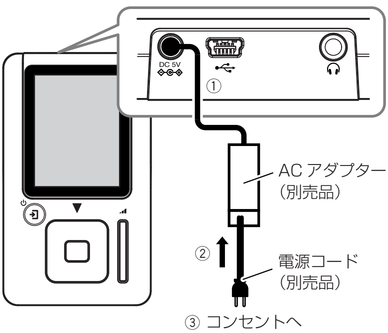
- 充電時間は、内蔵電池の状態や周囲の温度により変わります。
- プレーヤーの温度上昇を抑制するために、一時的に充電を停止することがあります。
- 内蔵電池の充電は、使用条件の温度範囲内で行ってください。範囲外では充電できないことがあります。
  ☛ 使用上のお願い（P.5 参照）
- 内蔵電池の残量が少なくなると、電池残量表示が、 ➡ ➡ ➡ と変わります。電池の残量が少なくなったら充電してください。
- USB 接続して充電していても、プレーヤーが動作している状態では、電池残量が減る場合があります。パソコン本体の USB 電源供給機能の性能によるため、パソコンの機種により充電ができない場合や充電が完了しない場合があります。
- USB ハブを使用してパソコンと接続した場合、動作の保証はいたしません。

AC アダプター（別売品）から充電する

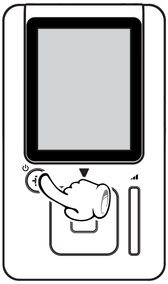
1 **BATT. ON/OFF スイッチを「ON」側にする。**

2 **プレーヤーに AC アダプター（別売品）を接続する。**

プレーヤーには、専用 AC アダプター「AC-050150A」（JEITA 規格・極性統一型プラグ付き）および専用電源コード「E30-7361-05」をご使用ください。



電源を入れる／切る



電源を入れる：

⏻／⇥ ボタンを押す。

電源を切る：

⏻／⇥ ボタンを 2 秒間以上押し続ける。

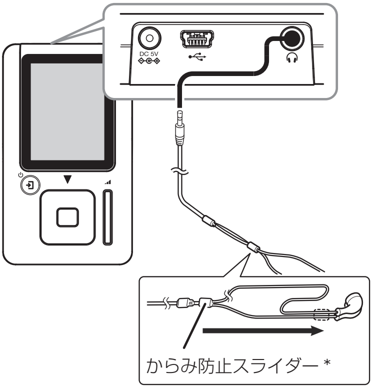
POINT：

- BATT. ON/OFF スイッチを「ON」にしておいてください。（P.15 参照）
- HOLD 状態では電源の入 / 切ができません。HOLD を解除してからボタンを押して電源の入 / 切をしてください。
- 初めて使う場合または設定リセット後に BATT. ON/OFF スイッチを「OFF」から「ON」にして初めて電源を入れた場合、「INITIAL SETTINGS」画面が表示され言語を設定する必要があります。
  ☛ 設定を確認／変更する (P.45 ～ P.47 参照)
- 一定時間操作をしないと、画面が暗くなり、そのあと画面が消えます。ただし、USB 接続中または AC アダプター接続中は、画面は暗くなりますが消えません。
  ☛ 点灯時間（P.47 参照）
- 電源が切れた状態でパソコンに接続した場合、充電状態になります。
- 一時停止状態で約３分間経過すると、自動的に電源が切れます。

オーディオデータを再生する

準備する

- オーディオデータを、プレーヤーに転送してください。
  ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「基本的な操作」→「曲を Media Keg へ転送する」
  ☛「KenwoodMedia Application ヘルプ」→「基本的な操作」→「Windows Media Player で Media Keg に転送する」
- ヘッドホン（付属品）をプレーヤーに接続してください。
- 電源を入れてください。



* 使用しないときは、ヘッドホンコードのからみ防止スライダーを図のように、ヘッドホンの先端がそろう位置までずらすとコードがからみにくくなります。
ヘッドホンを使用するときは、からみ防止スライダーをもとの位置に戻します。

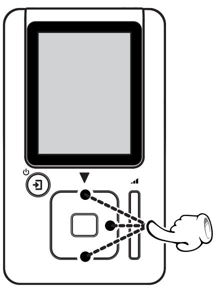
POINT：

- ヘッドホンを抜き差しする場合、プレーヤーの電源が切れている状態で行ってください。
- プラグは奥まで確実に差し込んでください。完全に差し込まれていない場合、音が聞こえないときがあります。

オーディオデータを選んで再生する

ライブラリ画面（「アーティスト」、「アルバム」、「ジャンル」、「フォルダ」）を移動して、再生するオーディオデータを検索できます。ここでは、「アーティスト」からオーディオデータを検索する手順を説明します。

1　ホーム画面を表示中に、[上] [下] ボタンを押して「アーティスト」を選び、[右] ボタンを押す。



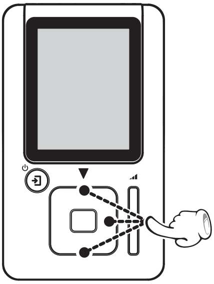


アーティストが表示されます。

[上] [下] ボタンを深く押すと、高速でスクロールします。サーチ動作の切り換えは、メニュー画面の「2ウェイサーチ」で行います。

☛ 2 ウェイサーチ（P.47 参照）

2 ［上］［下］ボタンを押して再生したいアーティスト名を選び、［右］ボタンを押す。





［上］［下］ボタンを深く押すと、高速でスクロールします。サーチ動作の切り換えは、メニュー画面の「2ウェイサーチ」で行います。

☛ 2 ウェイサーチ（P.47 参照）

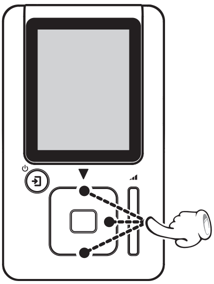
前の画面に戻す場合、［左］ボタンを押します。

［中央］ボタンを押すと、アーティストに含まれるオーディオデータが再生されます。

ライブラリ画面の表示方法は、メニュー画面の「ライブラリ表示」で選べます。

☛ ライブラリ表示（P.47 参照）

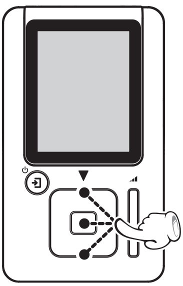
3 ［上］［下］ボタンを押して再生したいアルバム名を選び、［右］ボタンを押す。





［中央］ボタンを押すと、アルバムに含まれるオーディオデータが再生されます。

4 ［上］［下］ボタンを押して再生したいオーディオデータ名を選び、［中央］ボタンを押す。





［中央］ボタンを押すと、選んだオーディオデータが再生されます。

再生中に手順 1 ～ 4 の操作をした場合、再生を中断して、選んだ項目の再生が始まります。

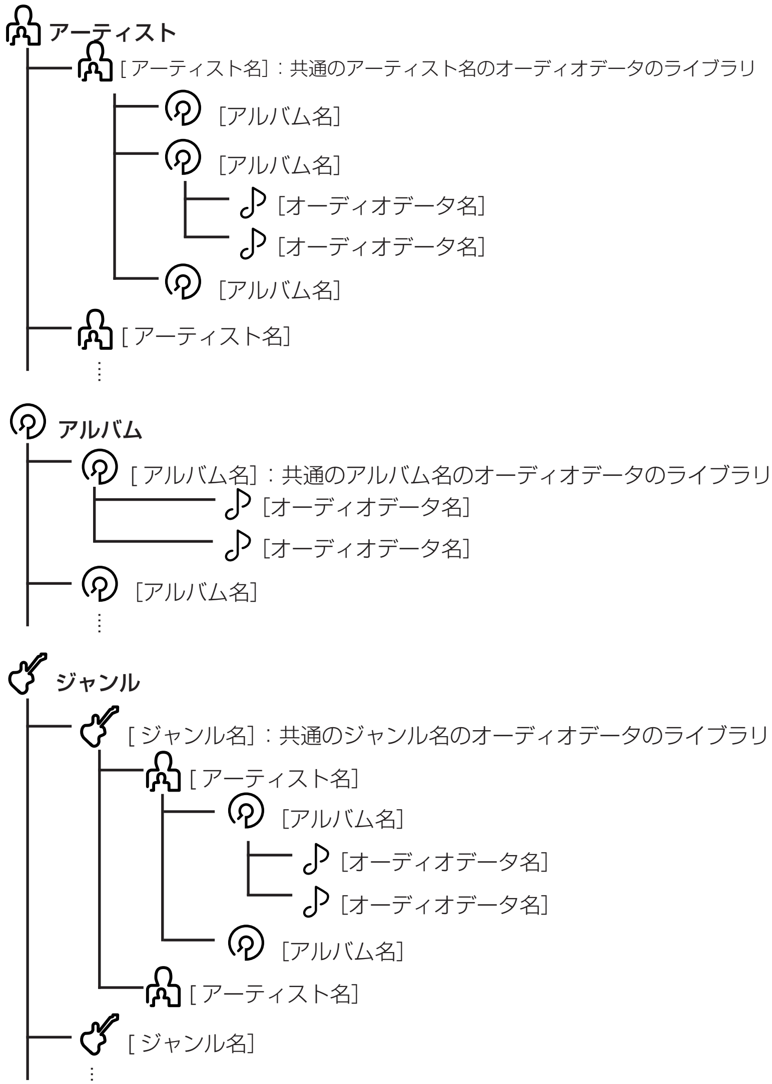
いろいろな再生方法を選べます。

☛ 再生モードを設定する（P.25 参照）

再生順を並べ替えできます。

☛ オーディオデータを並べ替える（P.38 参照）

ホーム画面のアーティスト／アルバム／ジャンルの構成



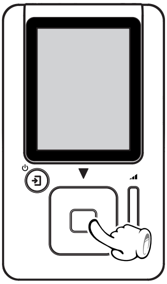
POINT :

- 曲情報が異なると、実際には同じアーティスト名／アルバム名／ジャンル名のオーディオデータでも、違うアーティスト名／アルバム名／ジャンル名のフォルダ構成となります。
- 1 つの項目の中に表示または再生できる項目やオーディオデータの数は、999 個までです。
- 曲情報が無い場合、アーティスト名やアルバム名は「No Information」と表示されます。
  ☛ 用語解説（P.49 参照）

一時停止する（ポーズ）

1 **再生中に［中央］ボタンを押す。**

もう一度［中央］ボタンを押すと、再生が再開されます。

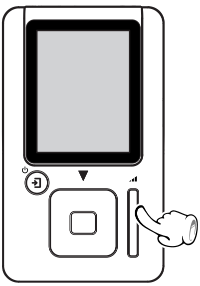


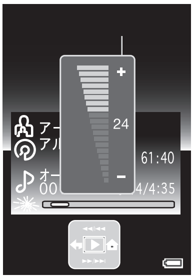
POINT：

- 一時停止後、［中央］ボタンを押しても再生が再開されるまで数秒間かかることがあります。
- 一時停止状態で約３分間経過すると、自動的に電源が切れます。

音量の調整

1 **ボリューム（＋／－）ボタンを押す。**





ボリューム（＋）ボタン：
音量が上がります。

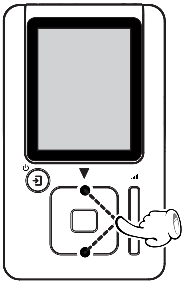
ボリューム（－）ボタン：
音量が下がります。

ボリューム（＋／－）ボタンを押すと音量調節バーが表示され、約２秒後に消えます。

早送り／早戻しする

1 **再生中で再生画面表示中に、［上］［下］ボタンを 1 秒間以上押し続ける。**

押す深さにより速度を選べます。



［上］ボタン：
浅く押す：低速（× 20 倍相当）早戻し
深く押す：高速（× 50 倍相当）早戻し

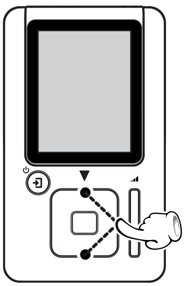
［下］ボタン：
浅く押す：低速（× 20 倍相当）早送り
深く押す：高速（× 50 倍相当）早送り

POINT：

- 再生モードを「1 曲リピート」に設定している場合、次のオーディオデータには移りません。
- 早戻し／早送り中は、音声は再生されません。

オーディオデータをスキップする

1 **再生中や一時停止中で再生画面表示中に、［上］［下］ボタンを押す。**



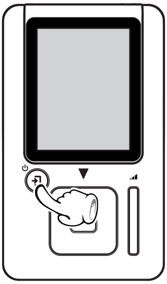
［上］ボタン：
オーディオデータ再生直後（経過時間が 0:00 ～ 0:02 の間）に［上］ボタンを押すと、1 つ前のオーディオデータの先頭にスキップします。
オーディオデータ再生中（経過時間が 0:03 以降）に［上］ボタンを押すと、現在再生中のオーディオデータの先頭に移動します。

［下］ボタン：
次のオーディオデータの先頭へスキップします。

一時停止中に［上］［下］ボタンを押し続けると、ボタンから指を離すまでスキップを続けます。

アルバムをスキップする

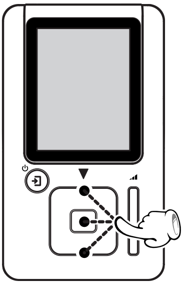
1 **再生画面を表示中に、⏻／⇥ ボタンを押す。**

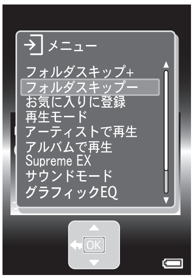




メニュー画面が表示されます。

2 **[上] [下] ボタンを押して、「フォルダスキップ＋」または「フォルダスキップー」を選び、[中央] ボタンを押す。**





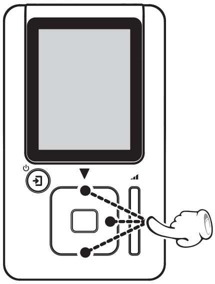
「フォルダスキップ＋」を選んだ場合の動作：
次のアルバムにスキップします。

「フォルダスキップー」を選んだ場合の動作：
一つ前のアルバムにスキップします。

プレイリストを再生する

パソコンにインストールした、アプリケーションソフトウェア「Kenwood Media Application」を使用して、あらかじめプレーヤーにプレイリストを作成しておくと、「プレイリスト」フォルダからプレイリストを再生できます。

1 **ホーム画面を表示中に、［上］［下］ボタンを押して「プレイリスト」を選び、［右］ボタンを押す。**



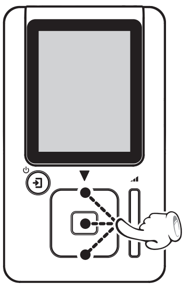


プレイリストが表示されます。

2 **［上］［下］ボタンを押して再生したいプレイリストを選び、［中央］ボタンを押す。**

プレイリストを選び、［右］ボタンを押すと、プレイリストのオーディオデータが表示されます。

［上］［下］ボタンを押してオーディオデータを選び、［中央］ボタンを押すと、選んだオーディオデータが再生されます。





前の画面に戻す場合、［左］ボタンを押します。

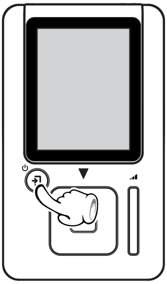
POINT：

- プレイリストの作成については下記をご覧ください。
  ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「プレイリスト」→「新しいプレイリストを作成する」
- オーディオデータが再生される順番は、パソコンで並べ替えできます。
  ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「プレイリスト」→「プレイリスト内の曲の再生順を変える」
- 「お気に入り」を「Kenwood Media Application」でプレイリストに変換できます。
  ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「プレイリスト」→「Media Keg の「お気に入り」をプレイリストに変える」
- オーディオデータをプレーヤーに転送すると、プレイリストとして「最近転送した曲」が自動作成され、この中に 100 曲まで登録されます。「最近転送した曲」の再生順は、転送した日付の新しい順番で再生されます。

再生モードを設定する

リピート再生やランダム再生など、いろいろな再生方法を選べます。

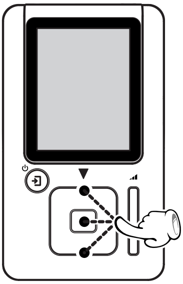
1 **再生画面を表示中に、⏻／⇥ ボタンを押す。**

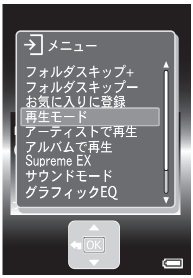




メニュー画面が表示されます。

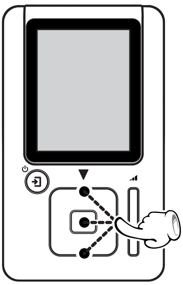
2 **［上］［下］ボタンを押して「再生モード」を選び、［中央］ボタンを押す。**





再生モードの一覧が表示されます。

3 **［上］［下］ボタンを押してお好みの再生モードを選び、［中央］ボタンを押す。**



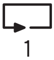
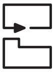


再生モードが設定され、再生画面に戻ります。

☛ 再生モードの種類（P.26 参照）

現在設定されている再生モードには「✔」マークが表示されます。（設定後、選んだ再生モードは画面下部にアイコン表示されます）

再生モードの種類

アイコン表示	再生モード	動作内容
なし	通常再生	プレーヤー内のすべてのオーディオデータを繰り返し再生します。
	フォルダ再生	選んだフォルダ／プレイリスト内のオーディオデータを 1 回だけ再生します。
	1 曲リピート	再生中のオーディオデータを繰り返し再生します。
	フォルダリピート	選んだフォルダ／プレイリスト内のオーディオデータを繰り返し再生します。
	フォルダランダム	選んだフォルダ／プレイリスト内のオーディオデータからランダムに選び、繰り返し再生します。
	全曲ランダム	プレーヤー内のすべてのオーディオデータからランダムに選び、繰り返し再生します。

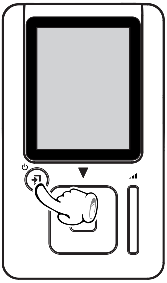
POINT：

- 再生中に「フォルダランダム」または「全曲ランダム」を選んだ場合、再生中のオーディオデータが終わってからランダム再生が始まります。

アーティストで再生する / アルバムで再生する

再生中のオーディオデータのアーティストまたは、アルバムのみを再生するように設定できます。例えば、全曲ランダム再生中に、現在再生中のオーディオデータのアーティストの曲のみを再生したいときなどに便利です。

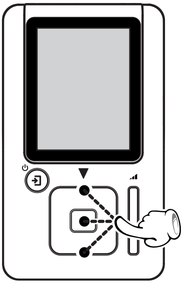
1 再生画面を表示中に、⏻／⇥ ボタンを押す。

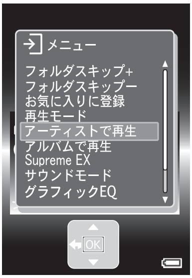




メニュー画面が表示されます。

2 [上] [下] ボタンを押して「アーティストで再生」または「アルバムで再生」を選び、[中央] ボタンを押す。





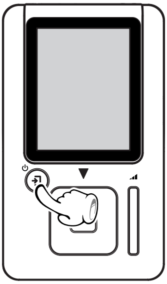
POINT：

- 再生モードはフォルダリピートに変わります。
- 異なるアーティストのオーディオデータを集めたコンピレーションアルバムの一部を再生中に「アルバムで再生」を選択すると、コンピレーションアルバム全体の再生に切り替えられます。

Supreme EX（サプリーム）を設定する

高音域の補間機能の設定をします。

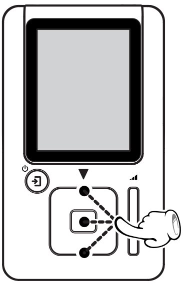
1 **再生画面を表示中に、⏻/⇥ ボタンを押す。**

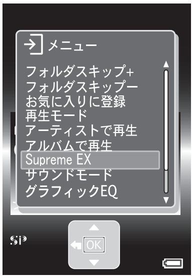




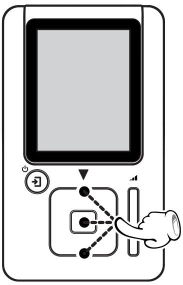
メニュー画面が表示されます。

2 **［上］［下］ボタンを押して「Supreme EX」を選び、［中央］ボタンを押す。**





3 **［上］［下］ボタンを押して Supreme EX の「オン」または「オフ」を選び、［中央］ボタンを押す。**





Supreme EX が設定され、再生画面に戻ります。

現在の設定に「✓」マークが表示されます。(「オン」を選ぶと画面下部に「SiP」が表示されます)

Supreme EX を「オン」に設定すると、サウンドモードは「NORMAL」になります。

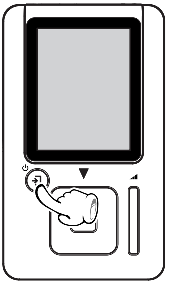
POINT：

● ☛ 用語解説（P.49 参照）

サウンドモードを設定する

聴く音楽に合わせて音質調整をします。

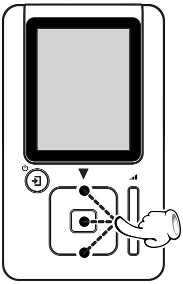
1 **再生画面を表示中に、⏻／⇥ ボタンを押す。**





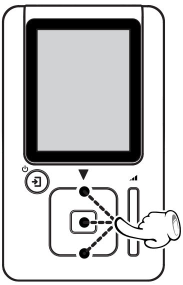
メニュー画面が表示されます。

2 **［上］［下］ボタンを押して「サウンドモード」を選び、［中央］ボタンを押す。**





3 **［上］［下］ボタンを押してお好みのサウンドモードを選び、［中央］ボタンを押す。**





サウンドモードが設定され、再生画面に戻ります。

☛ サウンドモードの種類（P.30 参照）

現在設定されているサウンドモードには「✓」マークが表示されます。（設定後、選んだサウンドモードは画面下部に表示されます）

サウンドモードを「NORMAL」以外に設定すると、Supreme EX は「オフ」になります。

サウンドモードの種類

表示	サウンドモード	表示	サウンドモード
なし	サウンドモードをオフにします 「NORMAL」	JAZZ	「JAZZ」
BASS 1	「BASS 1」	DANCE	「DANCE」
BASS 2	「BASS 2」	VOICE	「VOICE」*
LOUD NESS	「LOUDNESS」	G.EQ 1	「GRAPHIC EQ 1」**
POPS	「POPS」	G.EQ 2	「GRAPHIC EQ 2」**
ROCK	「ROCK」	G.EQ 3	「GRAPHIC EQ 3」**

* 人の声の帯域を強調します。語学の学習などに最適です。
** 「グラフィック EQ」で設定した内容をお楽しみいただけます。
☛「グラフィック EQ」を設定する（P.31 参照）

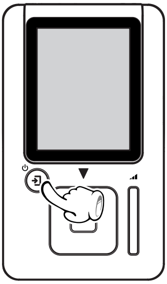
POINT：

● 「サウンドモード」の選択画面で［上］［下］ボタンを押すと、選んでいるサウンドモードでの試聴ができます。［中央］ボタンを押すと、その視聴しているサウンドモードが設定されます。

「グラフィック EQ」を設定する

音質の細かい設定を行います。

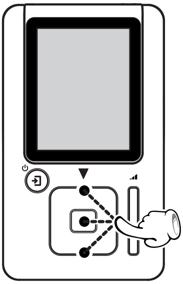
1 **再生画面を表示中に、⏻／→] ボタンを押す。**

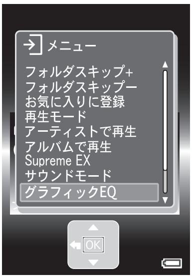




メニュー画面が表示されます。

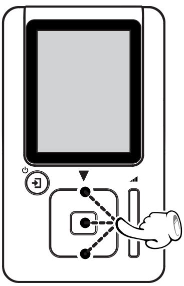
2 **［上］［下］ボタンを押して「グラフィック EQ」を選び、［中央］ボタンを押す。**





「グラフィック EQ」の調整画面が表示されます。

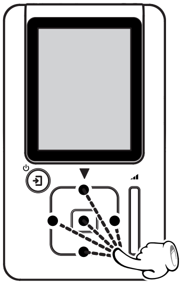
3 **［上］［下］ボタンを押して設定を記憶させるパターン番号を選び、［中央］ボタンを押す。**

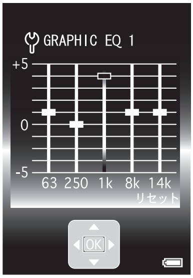




4 **［上］［下］［右］［左］ボタンを押してイコライザーカーブを設定し、［中央］ボタンを押す。**

グラフィックカーブが設定され、再生画面に戻ります。





［右］［左］ボタン：
レベル調整をする周波数帯域を選びます。
「リセット」を選んで［中央］ボタンを押すとすべての周波数帯域のレベルが「0」になります。
「63」を選んだ状態で［左］ボタンを押すと、手順3に戻ります。

［上］［下］ボタン：
レベルを調整します。(+5 ～ –5)

グラフィックEQを設定すると、Supreme EXは「オフ」になります。

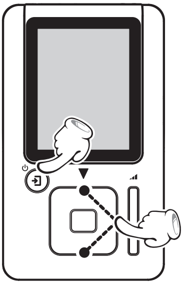
POINT：

- 設定したグラフィックカーブを呼び出すには、サウンドモードで「GRAPHIC EQ #」に設定します。
  ☛ サウンドモードを設定する（P.29 参照）

「お気に入り」に登録する

好きなオーディオデータを集めて「お気に入り」リストを作れます。「お気に入り」リストに登録しておくと、そのオーディオデータだけを再生できます。

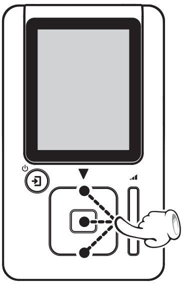
1 **ライブラリ画面（項目下のオーディオデータリストを表示した状態）を表示中に、［上］［下］ボタンを押して「お気に入り」に登録したいオーディオデータを選び、⏻／⇥ ボタンを押す。**





メニュー画面が表示されます。

2 **［上］［下］ボタンを押して「お気に入りに登録」を選び、［中央］ボタンを押す。**





選んだオーディオデータが「お気に入り」に登録されます。

「お気に入り」の再生順は、この操作で登録した順番になります。

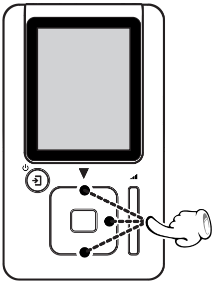
POINT：

- 再生画面を表示中に、⏻／⇥ ボタンを押して「お気に入りに登録」を選ぶと、再生中のオーディオデータを「お気に入り」に登録できます。
- 「お気に入り」には 50 件まで登録できます。
- プレイリストやフォルダは「お気に入り」に登録できません。
- 「お気に入り」は「Kenwood Media Application」でプレイリストに変換できます。

☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「プレイリスト」→「Media Keg の「お気に入り」をプレイリストに変える」

「お気に入り」に登録したオーディオデータの確認

1 ホーム画面を表示中に、［上］［下］ボタンを押して「お気に入り」を選び、［右］ボタンを押す。





「お気に入り」に登録したオーディオデータが表示されます。
オーディオデータを［上］［下］ボタンで選び、［中央］ボタンを押すと再生できます。

「お気に入り」の解除：

オーディオデータを［上］［下］ボタンで選び、⏻／⇥ ボタンを押して「お気に入りを解除」を選びます。

「お気に入り」の全解除：

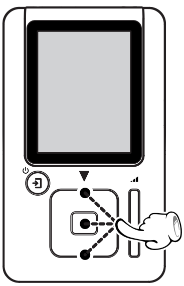
⏻／⇥ ボタンを押して「お気に入りを全解除」を選びます。

POINT：

- プレーヤーがリセットされた場合または電池の残量が無くなって電源が切れた場合、最後にパソコンに接続したとき、または、⏻／⇥ ボタンで電源を切ったときの「お気に入り」の内容になります。
  ☛ リセットするには（P.55 参照）

「お気に入り」に登録したすべてのオーディオデータを再生するには

1 ホーム画面を表示中に、［上］［下］ボタンを押して「お気に入り」を選び、［中央］ボタン を押す。





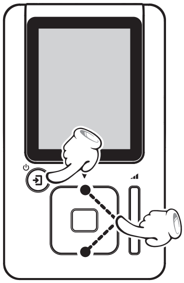
「お気に入り」に登録した順番でオーディオデータが再生されます。

オーディオデータを削除する

オーディオデータやプレイリストを削除します。

オーディオデータを「ごみ箱」に入れる

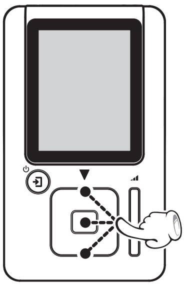
1 **ライブラリ画面（項目下のオーディオデータリストを表示した状態）を表示中に、［上］［下］ボタンを押して削除したいオーディオデータやプレイリストを選び、⏻／⇥ ボタンを押す。**





メニュー画面が表示されます。

2 **［上］［下］ボタンを押して「ごみ箱に入れる」を選び、［中央］ボタンを押す。**





選んだオーディオデータが「ごみ箱」に入ります。

「ごみ箱」に入れただけでは、内容は削除されません。削除するには「ごみ箱を空にする」を選んでください。

☛「ごみ箱」に入れたオーディオデータを削除する（P.36 参照）

POINT：

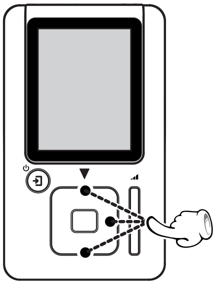
- 再生画面を表示中に、⏻／⇥ ボタンを押して「ごみ箱に入れる」を選ぶと、再生中のオーディオデータを「ごみ箱」に入れられます。
- 「ごみ箱」には 50 件まで入れられます。
- フォルダは「ごみ箱」に入れられません。

「ごみ箱」に入れたオーディオデータを削除する

「ごみ箱」に入れたオーディオデータやプレイリストをプレーヤーから完全に削除します。

お知らせ：途中で電源が切れることのないように、あらかじめ充電してください。また、この操作をする場合、プレーヤーとパソコンを USB ケーブル（付属品）で接続することをおすすめします。
☛ 内蔵電池を充電する（P.15 ～ P.16 参照）

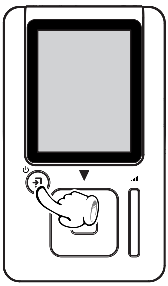
1 **ホーム画面を表示中に、［上］［下］ボタンを押して「ごみ箱」を選び、［右］ボタンを押す。**





「ごみ箱」に入れたオーディオデータが表示されます。

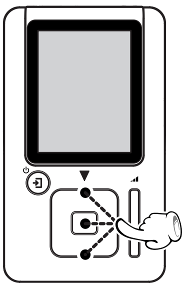
2 **⏻／⇥ ボタンを押す。**





メニュー画面が表示されます。

3 **［上］［下］ボタンを押して「ごみ箱を空にする」を選び、［中央］ボタンを押す。**

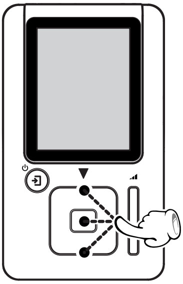




確認メッセージが表示されます。

「ごみ箱」から元に戻す場合の操作：
オーディオデータを［上］［下］ボタンで選んで、「ごみ箱から戻す」を選びます。

4 **[上][下]ボタンを押して「はい」を選び、[中央]ボタンを押す。**





「ごみ箱」に入っていたオーディオデータが削除され、ホーム画面に戻ります。

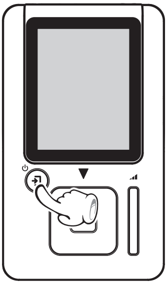
POINT：

- パソコンと USB 接続をして「ストレージモード」を選んだ場合、プレーヤーを操作できません。この場合は、「Kenwood Media Application」で削除できます。
  ☞「Kenwood Media Application ヘルプ」→「基本的な操作」→「曲を削除する」
- プレーヤーがリセットされた場合または電池の残量が無くなって電源が切れた場合、最後にパソコンに接続したとき、または、⏻／⇥ボタンで電源を切ったときの「ごみ箱」の内容になります。
  ☞ リセットするには（P.55 参照）
- 項目（アーティスト、アルバム、ジャンル、フォルダ）に含まれるオーディオデータをすべて削除しても、その項目は残ります。 空の項目を削除するにはパソコンに接続し、「Kenwood Media Application」にて PD の「ライブラリ更新」を行ってください。
  ☞「Kenwood Media Application ヘルプ」→「ライブラリ」→「ライブラリを手動で更新する」

オーディオデータを並べ替える

オーディオデータの再生順を「トラック番号」、「名前」または「日付」で並べ替えできます。

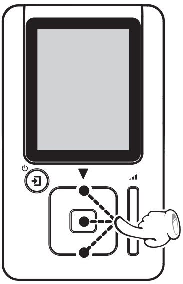
1 **ライブラリ画面（項目または項目下のオーディオデータリストを表示した状態）を表示中に、⏻／⇥ ボタンを押す。**





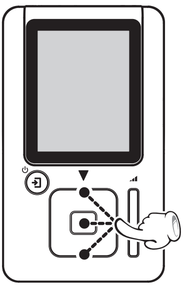
メニュー画面が表示されます。

2 **［上］［下］ボタンを押して「ソート」を選び、［中央］ボタンを押す。**





3 **［上］［下］ボタンを押して選択項目を選び、［中央］ボタンを押す。**





「トラック番号」を選んだ場合の再生順：
オーディオデータを、曲情報のトラック番号順に並べ替えて再生します。

「名前」を選んだ場合の再生順：
オーディオデータを、ファイル名順に並べ替えて再生します。

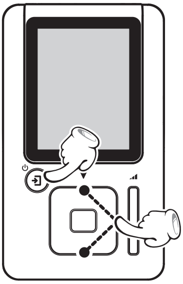
「日付」を選んだ場合の再生順：
オーディオデータを、曲情報の更新日時順に並べ替えて再生します。

現在設定されているソート方法には「✓」マークが表示されます。

オーディオデータの情報を見る

オーディオデータ、プレイリストまたは項目の情報を見ることができます。

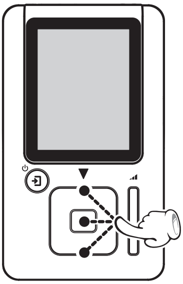
1 **ライブラリ画面（項目下のオーディオデータリストを表示した状態）を表示中に、[上] [下] ボタンを押して情報を見たいオーディオデータ、プレイリストまたは項目を選び、⏻／⇥ ボタンを押す。**





メニュー画面が表示されます。

2 **[上] [下] ボタンを押して「プロパティ」を選び、[中央] ボタンを押す。**





表示できる曲情報が無い場合、「No Information」と表示されます。

オーディオデータを選んだ場合の情報：
トラック名／ファイルフォーマット／ビットレート／サンプリング周波数／再生時間／アーティスト名／アルバム名／ジャンル名

プレイリストを選んだ場合の情報：
プレイリスト名／プレイリストに登録されているオーディオデータ数／総再生時間

項目（「アーティスト」、「アルバム」、「ジャンル」、「フォルダ」）を選んだ場合の情報：
「アーティスト」：アーティスト名／アルバム数
「アルバム」　　：アルバム名／アーティスト名／オーディオデータ数／総再生時間
「ジャンル」　　：ジャンル名／アーティスト数
「フォルダ」　　：フォルダ名／フォルダまたはオーディオデータ数

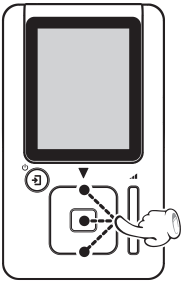
POINT：

- 再生画面を表示中に、⏻／⇥ ボタンを押して「プロパティ」を選ぶと、再生中のオーディオデータの情報を見ることができます。

イントロ再生を行う

オーディオデータの頭の部分だけを次々と再生します。

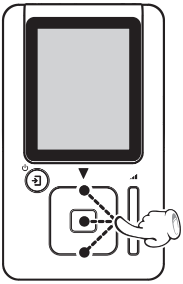
1 **ホーム画面を表示中に、[上] [下] ボタンを押して「設定」を選び、[中央] ボタンを押す。**





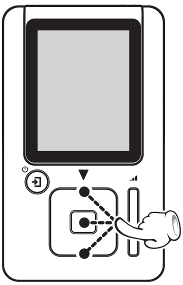
設定画面が表示されます。

2 **[上] [下] ボタンを押して「イントロ再生」を選び、[中央] ボタンを押す。**





3 **[上] [下] ボタンを押してお好みのイントロ再生時間を選び、[中央] ボタンを押す。**





イントロ再生時間が設定され、設定画面に戻ります。

☛ イントロ再生の種類（P.41 参照）

現在設定されている再生時間には「✔」マークが表示されます。（設定後、選んだイントロ再生時間は画面下部にアイコン表示されます）

イントロ再生の種類

アイコン表示	イントロの種類	動作内容
なし	なし	イントロ再生をオフにします。
♪ 10	10 秒イントロ再生	オーディオデータの頭の 10 秒間を次々に再生します。
♪ 60	60 秒イントロ再生	オーディオデータの頭の 60 秒間を次々に再生します。

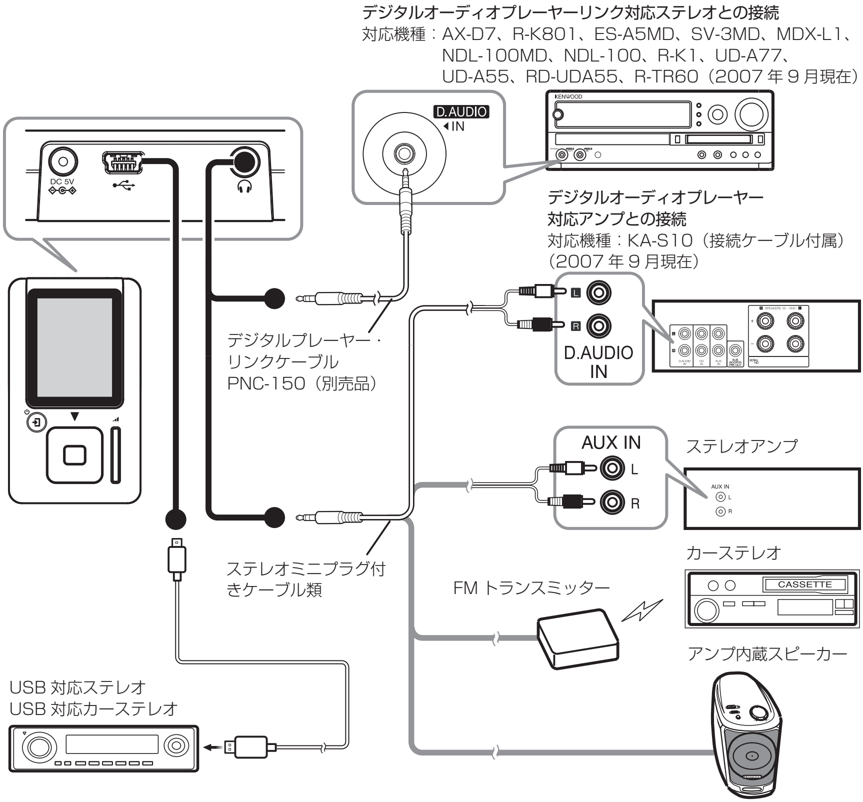
外部機器との接続

ヘッドホン接続端子を使うと、ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーリンク対応ステレオやアンプ内蔵のスピーカーなどの外部機器と接続ができます。

> ⚠ 直射日光の当たる車内等の高温になる場所には放置しないでください。
> 変形、故障の原因になります。

1 **プレーヤーのヘッドホン接続端子に、外部機器を接続する。**

デジタルオーディオプレーヤーリンク対応ステレオと接続する場合、デジタルプレーヤー･リンクケーブル（別売品）で接続します。また、デジタルオーディオ対応アンプなどと接続する場合は、機器付属のケーブルや市販のステレオミニプラグ付きケーブル類で接続します。
ケーブル類の接続は、プレーヤーや接続する機器の電源をオフにしてから行ってください。



2 **再生する。**

デジタルオーディオプレーヤーリンク対応ステレオと接続すると、ステレオの本体キーやリモコン操作で「再生／一時停止」や「スキップアップ・ダウン」などが操作できます。

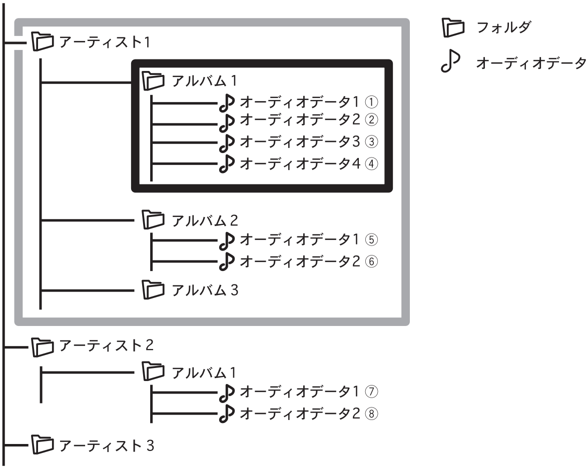
POINT：

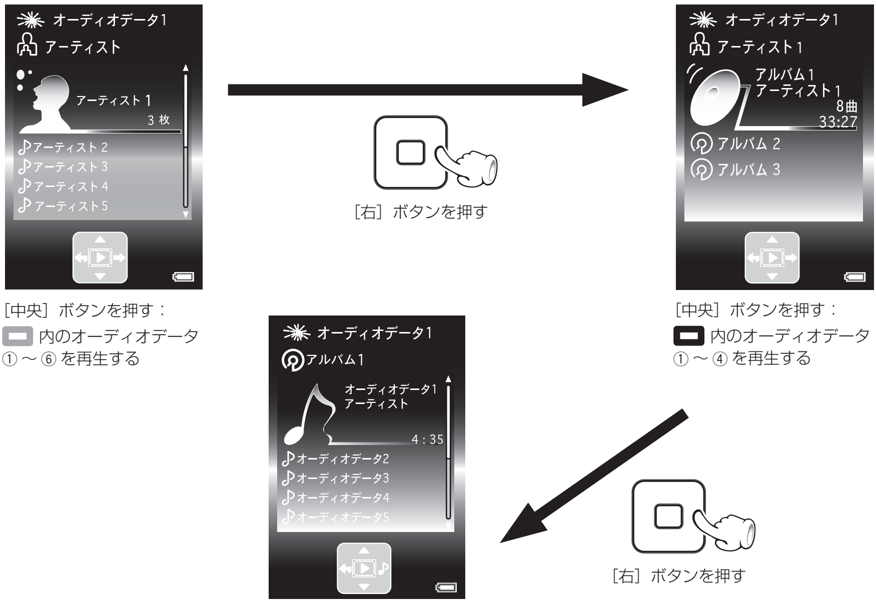
- ご使用の際は、外部機器の取扱説明書も合わせてご覧ください。
- このプレーヤーはアンプ部にデジタルアンプを採用しております。FM トランスミッターをご使用の際は、市販のデジタルアンプ対応機種をご使用ください。
- ご使用の車種や周辺機器、アンテナの位置など設置環境によって、ノイズが発生することがあります。

オーディオデータの選択と再生順について

プレーヤー内のフォルダの階層を以下のようにしておくと、ライブラリ画面から簡単に聴きたいオーディオデータを検索できます。

フォルダの階層





［中央］ボタンを押す：
▭ 内のオーディオデータ ① ～ ⑥ を再生する

［中央］ボタンを押す：
▬ 内のオーディオデータ ① ～ ④ を再生する

［中央］ボタンを押す：
オーディオデータ ① を再生する

再生の順番

通常の再生モードの場合：

アーティスト1で［中央］ボタンを押した場合	①～⑥、⑦、⑧の順に繰り返し再生する
アルバム2で［中央］ボタンを押した場合	⑤、⑥、⑦、⑧、①～④、の順に繰り返し再生する

再生モードがフォルダ再生モードの場合：

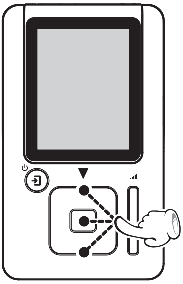
アーティスト1で［中央］ボタンを押した場合	①～⑥の順に再生する
アルバム2で［中央］ボタンを押した場合	⑤、⑥の順に再生する
アーティスト2で［中央］ボタンを押した場合	⑦、⑧の順に再生する

POINT：

- 再生順を並べ替えできます。
  ☛ オーディオデータを並べ替える（P.38 参照）
- 「Kenwood Media Application」または「Windows Media Player」で転送したオーディオデータに限り再生できます。
- 1つのフォルダ内で再生の対象となるオーディオデータの数は 999 個です。

設定を変更／確認する

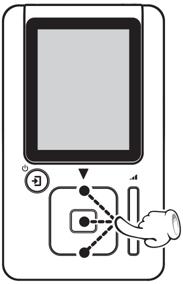
1 **ホーム画面を表示中に、[上] [下] ボタンを押して「設定」を選び、[中央] ボタンを押す。**





設定画面が表示されます。

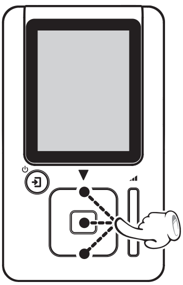
2 **[上] [下] ボタンを押して変更／確認したい設定項目を選び、[中央] ボタンを押す。**





選んだ設定項目の選択項目が表示されます。

3 **[上] [下] ボタンを押して選択項目を選び、[中央] ボタンを押す。**

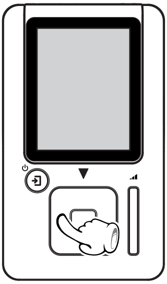




設定が確定され設定画面に戻ります。
☛ 設定項目の種類（P.47 参照）

現在設定されている選択項目には「✓」マークが表示されます。

4 **［左］ボタンを押す。**





ホーム画面に戻ります。

設定項目の種類

「明るさ」

ディスプレイの明るさを設定します。

「点灯時間」

プレーヤーを操作しない状態が続き、設定した時間が過ぎると、自動的に LED を消灯およびディスプレイのバックライトを減光し、さらに 20 秒後に消灯します。

「イルミネーション」

ボタン周辺のイルミネーション LED が点灯する／しないを選びます。

「デザインテーマ」

壁紙を選びます。

「文字コントラスト」

文字の見やすさを設定します。

「文字太さ」

画面の表示文字の太さを選びます。

「イントロ再生」（P.40 参照）

設定した時間分だけイントロ再生を行います。

「オートプレイ」

電源が入ると自動再生を始める／始めないを選びます。

「操作ガイド」（P.13 参照）

操作ガイドの表示／非表示を選びます。

「ビープ音」

ビープ音を鳴らす／鳴らさないを選びます。

「言語」

メニュー画面やエラーメッセージの表示言語を選びます。（曲情報の切り換えはできません。）

「設定リセット」

設定の内容を初期値（工場出荷時の状態）に戻します。

「システム情報」

プレーヤーの「バージョン」、内蔵ハードディスクの「全容量」や「モデル ID」、「総曲数」を表示します。

「アップデート」

ファームウェアをアップデートします。（アップデートできる場合にのみ表示されます。）

以下の項目は再生画面を表示中のメニュー画面で設定できる項目です。

「再生画面設定」

再生画面のデザインを選びます。

「タイマー設定」

「スリープタイマー」または「アラームタイマー」を設定します。（どちらか 1 つのみ設定できます。）
「スリープタイマー」：
設定した時間が経過すると、自動的にプレーヤーの電源がオフになります。
「アラームタイマー」：
設定した時間が経過すると、アラームが約 1 分間鳴ります。（「アラームタイマー」を設定すると、イルミネーション LED が消灯します。）

以下の項目はライブラリ画面を表示中のメニュー画面で設定できる項目です。

「アルバムビュー」

アルバムが同じオーディオデータをライブラリ画面に表示する際に、ジャケット写真をまとめて表示する／しないを選びます。

「ライブラリ表示」

ライブラリ画面の表示方法を設定します。

「2 ウェイサーチ」

ライブラリ画面で［上］［下］ボタンを深く押した場合のサーチ動作を設定します。
「2 段階スピード」：
ボタンを押す長さに応じて、サーチ動作が変化します。深く押すと初めは高速でサーチ動作をします。一定時間深く押し続けるとページを送ります。
「高速スクロール」：
高速でサーチ動作をします。
「ページ送り」：
サーチ位置が画面の下限や上限位置にくると次ページや前ページに移動します。

ファームウェアのアップデート

アップデートについては、「FAQ およびバージョンアップ情報」にてご案内しております。
URL：http://www.kenwood.co.jp/faq/

用語解説

MP3

ISO（国際標準化機構）のワーキンググループである MPEG（Moving Picture Experts Group）が決定した、映像圧縮規格 MPEG-1 で使われている音声圧縮方式です。
この圧縮方式では、約 1/10 から 1/12 の圧縮率が得られます。

AAC（Advanced Audio Coding）

ISO（国際標準化機構）のワーキンググループである MPEG（Moving Picture Experts Group）が決定した、映像圧縮規格 MPEG-2 および MPEG-4 で使われている音声圧縮方式です。
MP3 よりも圧縮効率が向上しています。
なお、このプレーヤーは、iTunes4.1 ～ 7.3 で作成されたものに対応しています。

WAV

Windows の標準的な非圧縮音声形式です。

WMA（Windows Media Audio）

米国マイクロソフト社が開発した音声圧縮符号化方式です。

KLS（Kenwood Lossless）

ケンウッド独自の可逆圧縮方式です。データの欠落がまったく無いので、再生時には圧縮前のデータに完全復元できます。反面、MP3 等の非可逆圧縮方式に比べて圧縮率は低くなります。

曲情報

曲名、アーティスト名、アルバム名、ジャンルなど、オーディオデータファイルに書き込まれている情報です。「タグ情報」とも呼ばれます。

DRM（Digital Rights Management）

デジタルコンテンツの著作権を管理するために、音声や映像データの複製や再利用をソフト的に制限する技術です。

Supreme EX（サプリーム EX）

従来の Supreme は、MP3,WMA,AAC の圧縮時に失われた高音域成分を推測して 22KHz まで補間する技術でしたが、Supreme EX ではさらに、音声帯域を 44.1KHz まで広げる事により、より臨場感のあるサウンドを作り出すケンウッド独自の音質向上技術です。WAV、KLS 形式のデータに対しても効果を発揮します。

お買い上げの状態に戻す（リカバリーツール）

正常に動かなくなったときなどに、リカバリーツールでプレーヤーをお買い上げの状態に戻せます。

1 **パソコンの電源をオンにする。**

☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「Media Keg の接続と取り外し」→「パソコンと Media Keg を接続する」

2 **プレーヤーの電源をオンにする。**

☛ 電源を入れる／切る (P.17 参照)

3 **プレーヤーとパソコンを、USB ケーブル（付属品）で接続する。**

USB 接続をしてプレーヤーの電源をオンにしてください。プレーヤーに表示される USB 接続モードの選択画面で「ストレージモード」を選んでください。

☛ 内蔵電池を充電する（P.15 ～ P.16 参照）

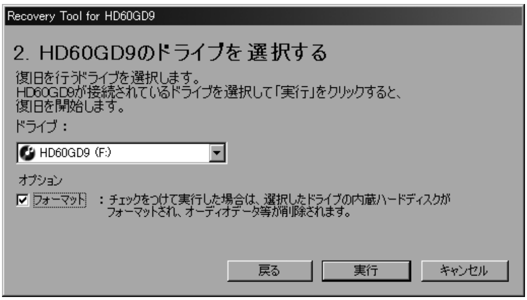
4 **パソコンのエクスプローラを起動する。**

5 **「HD60GD9_Recovery.exe」ファイルを実行する。**

「HD60GD9_Recovery.exe」ファイルは、C:¥Program Files¥KENWOOD¥HD60GD9¥（デフォルトのインストールの場合）に保存されています。

6 **パソコンの画面の指示に従って操作する。**

ドライブの選択画面でオプションのチェックボックス（フォーマット）にチェックを入れると、プレーヤー内蔵のハードディスクをフォーマット後にリカバリーを行います。



7 **プレーヤーから USB ケーブル（付属品）を抜く。**

正しい手順で USB ケーブル（付属品）を外してください。

☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「Media Keg の接続と取り外し」→
「パソコンから Media Keg を取り外す」

8 **BATT. ON/OFF スイッチを一度「OFF」側にし、5 秒程度たってから再度「ON」側にする。**

POINT：

- リカバリーを実行しても、設定画面等で設定した値は保持されます。
- フォーマットを実行するとすべてのデータが消去されます。
- HD60GD9 のドライブをエクスプローラ等で開いているとリカバリーを実行できません。
- リカバリーを行ったあとは、弊社 web サイトの「FAQ およびファームウェアアップデート情報」をご覧になり、最新バージョンにアップデートしてください。

誤ってパソコンでハードディスクをフォーマットしてしまった場合は、リカバリーツールを使用して再度フォーマットを行ってください。このとき、必ずオプションのフォーマットのチェックボックスにチェックを入れてください。

メッセージ表示の一覧

表示	対策
オーディオデータがありません	ライブラリを更新してください。 ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「ライブラリ」→「ライブラリを手動で更新する」
	オーディオデータが無い。「Kenwood Media Application」または「Windows Media Player」を使用してオーディオデータをプレーヤーに転送してください。 ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「基本的な操作」→「曲を Media Keg へ転送する」 ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「基本的な操作」→「Windows Media Player で Media Keg に転送する」
NO SYSTEM FOUND ON HDD	プレーヤー内蔵のハードディスクのファームウェアが削除されていたり壊れているため、プレーヤーが起動できません。ファームウェアを修復してください。 ☛ お買い上げの状態に戻す（リカバリーツール）（P.50 参照） ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「付録」→「Media Keg をお買い上げの状態に戻す」
オーディオデータが壊れています	転送元のオーディオデータに問題が無いか確認してください。
サポート外のデータフォーマットです	再生しているオーディオデータのサンプリング周波数とビットレートの組み合わせがプレーヤーが再生できる範囲外の可能性があります。オーディオデータをご確認の上、再生可能なサンプリング周波数とビットレートの組み合わせで再度リッピングを行い、「Kenwood Media Application」または「Windows Media Player」を使用してオーディオデータを転送しなおしてください。 ☛ サンプリング周波数とビットレートの組み合わせについて（P.56 参照）
SYSTEM ERROR（00000020 以外）	リセットしてください。 ☛ リセットするには（P.55 参照）
SYSTEM ERROR 00000020	ハードディスクが NTFS でフォーマットされています。リカバリーツールを使用して、オプションのフォーマットにチェックを入れハードディスクをフォーマット (FAT32) してください。 ☛ お買い上げの状態に戻す（リカバリーツール）（P.50 参照）
RECHARGE BATTERY	内蔵電池を充電してください。 ☛ 内蔵電池を充電する（P.15 ～ P.16 参照）
ファイル数が制限を越えています	項目またはファイル数を減らしてください。1 つの項目の中に表示または再生できる項目またはオーディオデータの数は、999 個までです。
これ以上お気に入りへ追加できません	「お気に入り」に登録できるのは 50 件までです。不要な登録を解除してください。 ☛「お気に入り」に登録したオーディオデータの確認 (P.34 参照)
これ以上ごみ箱へ捨てられません	「ごみ箱」に入れられるのは 50 件までです。「ごみ箱」を空にしてください。 ☛「ごみ箱」に入れたオーディオデータを削除する（P.36 参照）
BATTERY スイッチが OFF です。 充電できません。	BATT. ON/OFF スイッチを「ON」側にしてください。

表示	対策
AC アダプタまたは USB ケーブルが接続されていません。継続しますか？	操作中に電源が切れないよう、USB 接続または AC アダプター接続してください。 ☛ 内蔵電池を充電する（P.15 ～ P.16 参照）
変更できません	ケンウッド製デジタルオーディオリンク対応ステレオと接続中は、プレーヤーでの音量調整や設定の操作ができません。

故障かな…？と思ったら

症状	対策
電源がはいらない、ボタンを押しても操作できない	BATT. ON/OFF スイッチが「OFF」になっている。BATT. ON/OFF スイッチを「ON」側にしてください。
	内蔵電池の残量が無くなっている。プレーヤーとパソコンを USB 接続して、内蔵電池を充電してください。 ☛ 内蔵電池を充電する（P.15 ～ P.16 参照）
	ホールド機能がオンになっている。HOLD スイッチを戻し、ホールド機能を解除してください。 ☛ 各部のなまえと働き（P.9 参照）
	パソコンと USB 接続している。プレーヤーとパソコンを USB 接続してオーディオデータの転送などをしている場合、プレーヤーの操作はできません。
充電しても直ぐに残量が無くなる	内蔵電池が劣化している。新しい内蔵電池に交換してください。 （内蔵電池の交換については、お買い上げの販売店または最寄りのケンウッドサービス窓口へご依頼ください）
再生時にノイズが混ざる。または音が飛ぶ	転送元のオーディオデータに問題が無いか確認してください。
	再生しているオーディオデータのサンプリング周波数とビットレートの組み合わせがプレーヤーが再生できる範囲外の可能性があります。オーディオデータをご確認の上、再生可能なサンプリング周波数とビットレートの組み合わせで再度リッピングを行い、「Kenwood Media Application」または「Windows Media Player」を使用してオーディオデータを転送しなおしてください。 ☛ サンプリング周波数とビットレートの組み合わせについて（P.56 参照）
音が聞こえない	ヘッドホンが正しく接続されていない。ヘッドホンとプレーヤーの接続を確認してください。 ☛ オーディオデータを再生する（P.18 参照）
	音量の調節が最小になっている。音量を調節してください。 ☛ 音量の調節（P.21 参照）
充電できない	BATT. ON/OFF スイッチが「OFF」側になっている。BATT. ON/OFF スイッチを「ON」側にしてください。 ☛ 内蔵電池を充電する（P.15 ～ P.16 参照）
	正しく接続されていない。プレーヤーとパソコンの USB 接続を確認してください。また、充電完了後にプレーヤーをご利用の場合は、プレーヤーの電源をオンにして、プレーヤーに表示されるUSB接続モードの選択画面で「プレーヤーモード」を選んでください。 ☛ 内蔵電池を充電する（P.15 ～ P.16 参照）
	使用温度の範囲をはずれている。使用温度の範囲内で充電してください。 ☛ 使用上のお願い（P.5 参照）
パソコンがプレーヤーを認識しない	パソコンと正しく接続されていない。パソコンとプレーヤーの接続を確認してください。
	プレーヤーの電源がオフになっている。電源をオンにしてください。プレーヤーに表示される USB 接続モードの選択画面で「ストレージモード」を選んでください。 ☛ 電源を入れる／切る (P.17 参照)

リセットするには

1	**プレーヤーから USB ケーブル（付属品）や AC アダプター（別売品）を抜く。** パソコンとプレーヤーを USB 接続している場合、正しい手順で USB ケーブル（付属品）を外してください。 ☛「Kenwood Media Application ヘルプ」→「Media Keg の接続と取り外し」→「パソコンから Media Keg を取り外す」
2	**BATT. ON/OFF スイッチを一度「OFF」側にし、5 秒程度たってから再度「ON」側にする。** BATT. ON/OFF スイッチを「OFF」側にすると、以下の設定が初期値に戻ります。 ● タイマー設定

POINT：

- プレーヤーをリセットしても内蔵ハードディスクのオーディオデータなどは消去されません。

定格

オーディオ形式
：MP3、WMA（Windows Media Audio）、AAC、KLS（Kenwood Lossless）、WAV（PCM）

記録媒体（内蔵ハードディスク）[*1]
：1.8 インチ、60 GB

最大収録時間／曲[*2]
：約 1,000 時間／ 約 15,000 曲

最大ファイル数
：約 20,000 ファイル

ID 3 tag
：ver.2.2, 2.3 & 2.4

連続再生時間[*3]
MP3（128kbps）：約 20 時間
WMA（128kbps）：約 20 時間
AAC（128kbps）：約 20 時間
KLS：約 15 時間
WAV：約 14 時間

ヘッドホン出力
：10 mW + 10 mW（16 Ω）

液晶ディスプレイ[*4]
：2.2 型 QVGA 低温ポリシリコン TFT カラー液晶

インターフェイス
：USB 2.0 ／ USB 1.1

内蔵電池
：リチウムイオン充電池

充電時間
AC アダプター：約 2.5 時間
USB：約 5.0 時間

外形寸法
幅×高さ×奥行［本体寸法］：
61 mm × 104 mm × 17 mm
幅×高さ×奥行［最大外形寸法］：
61 mm × 104.2 mm × 17.6 mm

質量（重量）
：約 140 g

POINT：

*1 実際に使用可能な容量は、システムファイル領域などがあるため表記の容量より少なくなります。

*2 128 kbps の MP3/WMA/AAC 形式で 1 曲約 4 分の場合。

*3 ディスプレイのバックライト消灯および Supreme EX オフ時。0.1mW+0.1mW 出力時（16Ω）。（これらの数値は参考値であり、保証する値ではありません。）

*4 液晶モニターは、高精度の技術で作られておりますが、一部に非点灯、常時点灯の表示（画素）が存在することがあります。故障ではありません。あらかじめご了承ください。

サンプリング周波数とビットレートの組み合わせについて
プレーヤーで再生できるオーディオデータの、サンプリング周波数とビットレートの組み合わせは、下記のとおりになります。これ以外の組み合わせのオーディオデータについては、正常に再生できない場合があります。

MP3
サンプリング周波数：22.05/44.1kHz
ビットレート：32kbps ～ 320kbps

WMA（Windows Media Audio）（WMT DRM9 対応）
サンプリング周波数：44.1kHz
ビットレート：48kbps ～ 192kbps

AAC
ファイルフォーマット：MPEG-4 AAC（iTunes ™ 4.1 ～ 7.3 で作成されたもの）
拡張子：.m4a
サンプリング周波数：22.05 kHz/ 44.1 kHz
ビットレート：32 kbps ～ 320 kbps

KLS（Kenwood Lossless）
サンプリング周波数：22.05/44.1kHz
ビット数：16 ビット

WAV（PCM）
サンプリング周波数：22.05/44.1kHz
ビット数：16 ビット

POINT：

- VBR（Variable Bit Rate：可変ビットレート）のオーディオデータは、上記のビットレートの範囲外になる場合があり、再生できないことがあります。
- Apple ™ ロスレス・エンコーダで作成されたファイルは、再生できません。
- 録音するソフトの種類や設定によっては、再生できないことがあります。

本製品に関する良くあるご質問やバージョンアップ情報を http://www.kenwood.co.jp/faq/ で提供しています。
お問い合わせの前にぜひ一度ご覧ください。
解決ができなかった場合は、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

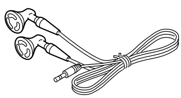
これらの定格およびデザインは、改善のため、予告なく変更することがあります。
極端に寒い（水が凍るような）場所では十分な性能が発揮できないことがあります。

Operating instructions

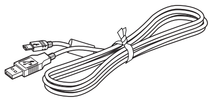
Unpacking

Unpack the unit carefully and make sure that all the accessories are present.

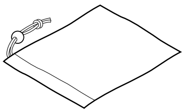
Headphones



USB cable



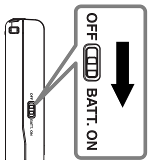
Carrying case



IMPORTANT:
No CD-ROM is provided with the player. The application software, the instruction manual and other required data are stored in the builtin HDD of the player.

Recharging of the built-in battery

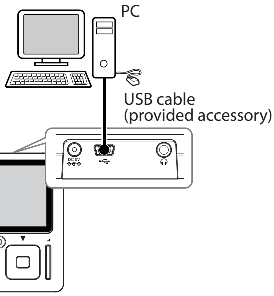
1 Slide the BATT. ON/OFF switch on the side panel to [ON].



- It should be set to [**BATT. ON**] before using the player for the first time after purchase.

2 Boot the PC.

3 Connect the PC to the player using the USB cable (provided accessory).



- If a USB cable other than provided is used, the required operations may be unavailable.

3

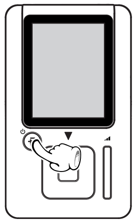
IMPORTANT:
- If the **BATT. ON/OFF** switch is set to [**OFF**], recharging is not possible.
- If using an AC adapter, use the optional AC adapter "AC-050150A". Do not use an external power source other than the specified AC adapter.

- The recharging icon (red) is appeared on the display during recharging of the battery. When the battery has been recharged, the recharging completion icon (green) is displayed on the display.

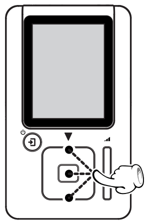
4 Unplug the USB cable from the player.

Turning power on and setting the display language

1 Push the ⏻/⇥ button shortly to turn the player on.



2 Press the multi-control (Up/Down) button to select the display language.



- **Multi-control (Up) button:**
  Press to increase the setting value.
- **Multi-control (Down) button:**
  Press to decrease the setting value.

3 Repeat steps 2 and 3 for each of other item.

4 Press the multi-control (Center) button.

- The display language is set definitively.

Installation of the application software

Minimum requirements

Operating system (OS):
- Microsoft Windows Vista Ultimate
- Microsoft Windows Vista Home Premium
- Microsoft Windows Vista Home Basic
- Microsoft Windows Vista Business
- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Windows XP Home Edition
- Microsoft Windows 2000 Professional

PC:
IBM PC/AT compatible model that supports one of the above-listed OSs officially.

CPU:
Intel Pentium II 300MHz or higher. (Pentium III, 1 GHz or more recommended)

Memory:
128MB or more.

Hard disc space:
160 MB or more except for audio data.

USB terminal:
USB 2.0/ USB 1.1

Software:
Windows Media Player 9, Windows Media Player 10 or Windows Media Player 11

POINT:
- Operation is not guaranteed in all the environments meeting the above requirements.
- Use a PC in which the OS has been preinstalled. The operation cannot be guaranteed when the application software is run on a PC running an upgraded OS.
- Operation is not guaranteed on a PC assembled by the user.

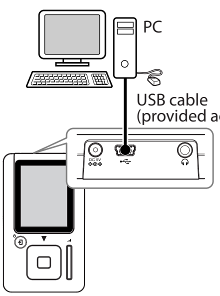
STEP 0 Preparation of audio data

To record the music CD data in the PC, use the Windows Media Player or a similar application.

STEP 1 Connection of the PC and player

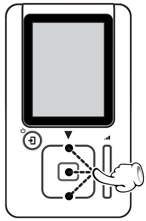
1 Boot the PC.
- To install the application software, log in with the user name having the Administrator authority and be sure to exit from other running applications.

2 Connect the PC to the player using the USB cable (provided accessory).



3 Push the ⏻/⇥ button shortly to turn the player on.

4 Press the multi-control (Up/Down) button to select [STORAGE MODE], and press the multi-control (Center) button.



- When the PC is connected for the first time to the player, the installer of the application software is launched automatically. (The instruction manual (Japanese) and other required data are also installed in the PC.)

■ **Microsoft Windows XP Professional Select [My Computer], and click on [OK].**
- If the installer does not launch automatically:
  Open the explorer and select [**My Computer**] ➡ [**Model name folder**] and then doubleclick on [**Install**].

STEP 2 Installation of the application software

1 When the initial display of the installer appears, click on [Next].

2 Read the message in the [Licensing Agreement] display, select [I agree with all items in the Licensing Agreement] to express that you agree with the message, and click on [Next].

3 Specify the installation destination and click on [Next].

4 Click on [Install].
- Installation starts.

5 To create the shortcut icon on the desktop, click on [Yes].

6 Click on [Yes] if you want to view the instruction manual (Japanese) after completion of the setup.
- To view the PDF files of the instruction manuals, it is required to install the Adobe Reader.

7 Click on [Finish] to finish the installation.

IMPORTANT:
When Kenwood Media Application is installed, the [**BACKUP**] folder is automatically made for the PC. ([**My Computer**] ➡ [**Local disk**] ➡ [**Program Files**] ➡ [**KENWOOD**] ➡ [**Model name folder**] ➡ [**BACKUP**]).

We will recommend to copy the content of the [BACKUP] folder in other devices (CD-R or MO disc, etc.).

Transfer of audio data from the PC to the player

Audio data in the MP3, WMA, AAC or WAV format in the PC can be transferred to the Player using Kenwood Media Application.

1 Double-click on shortcut icon on the desktop.

Kenwood Media Application can also be launched by clicking on [**Start**] ➡ [**All Programs**] ➡ [**KENWOOD**] ➡ [**Kenwood Media Application**] ➡ [**Kenwood Media Application**].

2 Select the library or folder to be transferred by clicking on it in the tree list.

- The file list shows the audio data registered in the selected library or folder in the PC.

3 After checking the audio data to be transferred with ☑ marks, click on the transfer button in the transfer panel.

- The audio data with ☑ marks in the file list are transferred to the player. (When a folder listed is checked with the mark, the entire checked folder can be transferred.)

4 After completing transfer of audio data, disconnect the player from the PC.

IMPORTANT:
Be sure to exit from all running applications before proceeding to the following steps.

■ Microsoft Windows XP Professional/Microsoft Windows XP Home Edition

1. Click on [Safely Remove Hardware] on the taskbar.
2. Click on [Safely remove USB Mass Storage Device - Drive(G:)].
   - The [Safely Remove Hardware] window opens.
3. Unplug the USB cable from the player.

■ Microsoft Windows 2000 Professional

1. Click on [Unplug or Eject Hardware] on the taskbar.
2. Click on [Stop USB Mass Storage Device - Drive(F:)].
   - The [Unplug or Eject Hardware] window opens.
3. Click on [**OK**].
4. Unplug the USB cable from the player.

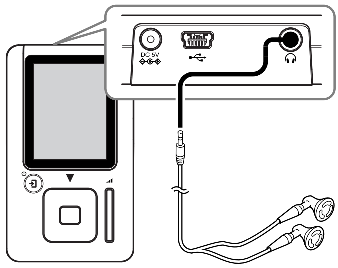
- The displayed window is variable depending on the environment of your PC.
- For details, refer also to the instruction manual of your PC.

Notes on recorded audio data

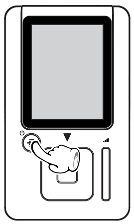
Even when the recorded audio data is destroyed or erased due to a trouble in the player or the PC, Kenwood will not assume any liabilities for the loss of data or other associated damages (such as the expenses required to purchase or obtain the music audio data).

Playback of audio data

1 Connect the headphones to the player (provided accessory).

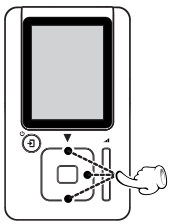


2 Press the ⏻/⇥ button shortly to turn the player on.



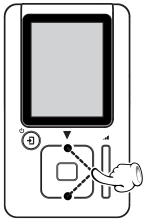
- The Home view appears.

3 With the Home view displayed, press the multi-control (Up/Down) button to select a item ([Artist], [Album], [Genre] or [Folder]), and press the multi-control (Right) button.



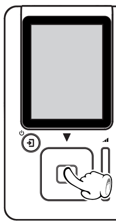
- The list of the contents of the selected item is displayed.

4 **Press the multi-control (Up/Down) button to select the desired item or audio data.**



- When a item is selected and the multi-control (Right) button is pressed, the list of item or audio data in the selected folder is displayed.
- To return to the previous display page, press the multi-control (Left) button.

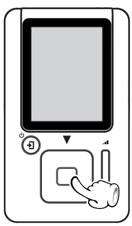
5 **Press the multi-control (Center) button.**



- The selected item or audio data will be played in accordance with the current playback mode setup.
- If steps 3 to 5 are performed in the middle of playback, the current playback is stopped and the newly selected item or audio data is played back.

Stopping playback temporarily (Pause)

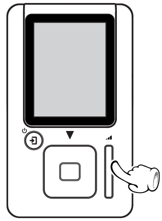
1 **Press the multi-control (Center) button during playback.**



- Pressing the multi-control (Center) button to resume playback.

Adjusting the volume

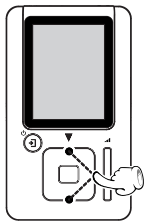
1 **Press the volume (+/-) button.**



- **Volume (+) button:** Press to increase the volume.
- **Volume (–) button:** Press to decrease the volume.

Fast forwarding/ Fast reversing audio

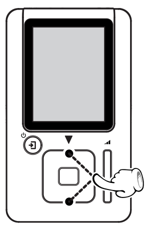
1 **With the Play view, press and hold the multi-control (Up/Down) button for more than 1 second.**



- **Multi-control (Up) button:**
  Press lightly: Low-speed (x20-speed equivalent) fast reverse.
  Press deeply: High-speed (x50-speed equivalent) fast reverse.
- **Multi-control (Down) button:**
  Press lightly: Low-speed (x20-speed equivalent) fast forward.
  Press deeply: High-speed (x50-speed equivalent) fast forward.

Skipping to the previous or next audio data

1 **With the Play view displayed during playback or pause, press the multi-control (Up/Down) button.**



1
- **Multi-control (Up) button:**
  Pressing the multi-control (Up) button immediately after the start of playback of audio data (while the elapsed time is between 0:00 and 0:02) skips to the beginning of the previous audio data.
  Pressing the multi-control (Up) button in the middle of playback (while the elapsed time is 0:03 or after) skips to the beginning of the current audio data.
- **Multi-control (Down) button:**
  Pressing this button to skip to the beginning of the next audio data.
- Holding the multi-control (Up/Down) button depressed during pause continues the skipping until the button is released.
- With the Play view, press the ⏻/⇥ button to open the [Menu] view, and select [**SKIP+ FOLDER**] to skip to the next item or select [**SKIP– FOLDER**] to skip to the previous item.

To turn off

1 Press and hold the ⏻/⇥ button for more than 2 second.

Viewing the help file (Japanese)

When the application softwares is installed in the PC, the [Kenwood Media Application] help file is also installed.

[Kenwood Media Application] help file is stored in the [**Program Files**] ➡ [**KENWOOD**] ➡ [**App**], provided that the default installation destination is not modified.

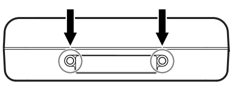
1 Click on [Start] ➡ [All Programs] ➡ [KENWOOD] ➡ [Kenwood Media Application] ➡ [Help file].

Caution for disposal

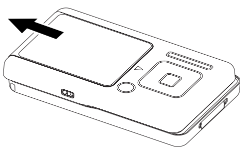
Removing the built-in battery:
Never attempt to disassemble the player unless when disposing of it. (For the replacement of the built-in battery, contact your dealer or nearest KENWOOD-authorized service agent.)

1 Set the BATT.ON/OFF switch to [OFF].

2 Using a precision Phillips screwdriver (+), remove the two screws from the bottom panel of the player.



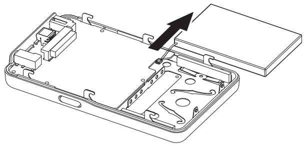
3 Slide and remove the cabinet on the front of the player.



4 Take out the battery.

- Lift the opposite end to the circuit board's connectors so as not to apply an excessive force to the connectors.

5 Unplug the connectors.



- Pull the cables that connect the battery to the connectors straight in the direction of arrow to unplug.

6 Attach the cables to the battery and put it in a plastic bag.

- After removing the battery, attach the cables to it by wrapping the cable's connectors with tape, and put the battery in a plastic bag, etc.

POINT:
- Remove the built-in battery after confirming that it is exhausted completely.
- Once the battery is removed, it should not be reconnected to the circuit board's connectors.
- After removal, bring the battery as early as possible to a dealer who supports the rechargeable battery recycling campaign.

ソフトウェアに関する重要なお知らせ

KENWOOD デジタル HDD オーディオプレーヤーのソフトウェアライセンスについて

KENWOOD デジタル HDD オーディオプレーヤーに組み込まれたソフトウェアは、複数の独立したソフトウェアコンポーネントで構成され、個々のソフトウェアコンポーネントは、それぞれに KENWOOD または第三者の著作権が存在します。

KENWOOD デジタル HDD オーディオプレーヤーは、第三者が規定したエンドユーザーライセンスアグリーメント「以下、EULA といいます」に基づきフリーソフトウェアとして配布されるソフトウェアコンポーネントを使用しております。

「EULA」の中には、実行形式のソフトウェアコンポーネントを配布する条件として、当該コンポーネントのソースコードの入手を可能にするように求めているものがあります。当該「EULA」の対象となるソフトウェアコンポーネントに関しては、以下のホームページをご覧頂くようお願い致します。

ホームページアドレス　***http://www.kenwood.co.jp/gpl***

なお、ソースコードの内容等についてのご質問はお答えしかねますので、予め御了承ください。

また、KENWOOD デジタル HDD オーディオプレーヤーのソフトウェアコンポーネントには、KENWOOD 自身が開発もしくは作成したソフトウェアも含まれており、これらソフトウェア及びそれに付帯したドキュメント類には、KENWOOD の所有権が存在し、著作権法、国際条約条項及び他の準拠法によって保護されています。KENWOOD 自身のソフトウェアコンポーネントの取扱いについては、添付の「ソフトウェア使用許諾契約書」を参照ください。なお、「EULA」の適用を受けない KENWOOD 自身が開発もしくは作成したソフトウェアコンポーネントは、ソースコード提供の対象とはなりませんのでご了承ください。

「EULA」に基づいて配布されるソフトウェアコンポーネントは無償でお客様に使用許諾されますので、適用法令の範囲内で、当該ソフトウェアコンポーネントの保証は、明示かつ黙示であるかを問わず一切ありません。適用法令の定め、又は書面による合意がある場合を除き、著作権者や上記許諾を受けて当該ソフトウェアコンポーネントの変更・再配布を為し得る者は、当該ソフトウェアコンポーネントを使用したこと、又は使用できないことに起因する一切の損害についてなんらの責任も負いません。当該ソフトウェアコンポーネントの使用条件や遵守いただかなければならない事項等の詳細は、各「EULA」をお読みください。

KENWOOD デジタル HDD オーディオプレーヤーに組み込まれた「EULA」の対象となるソフトウェアコンポーネントは、GNU General Public License (GPL) もしくは、Lesser General Public License (LGPL) に基づきライセンスされています。これらのソフトウェアコンポーネントをお客様自身でご利用頂く場合は、対応する「EULA」をよく読んでから、ご利用くださるようお願い致します。なお各「EULA」は KENWOOD 以外の第三者による規定のため、原文（英文）を記載します。

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily

used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sub license, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sub license or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any

other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose

distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file

should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program`Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratisor for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest

possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications

to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still

compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on amedium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable

linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT

HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY

WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

KENWOOD
株式会社 ケンウッド
〒 192-8525　東京都八王子市石川町 2967-3

- コンピュータとの接続および添付アプリケーションについてのお問い合わせ、修理のご相談は、カスタマーサポートセンターをご利用ください。

ナビダイヤル	0570-010-114（一般電話・公衆電話からは、どこからでも市内通話料金でお問い合わせが可能です） 携帯電話、PHS、IP電話からは 045-933-5133
FAX	045-933-5553
住所	〒226-8525 神奈川県横浜市緑区白山1-16-2
受付時間	月曜～金曜　9:30～18:00 土曜　9:30～12:00、13:00～17:30 （日曜、祝日および当社休日は休ませていただきます）

- 修理などアフターサービスについては、お買い上げの販売店か、または、別紙「ケンウッド全国サービス網」をご参照のうえ、最寄りのサービスセンター、各営業所にご相談ください。

専用ACアダプター「AC-050150A」および専用電源コード「E30-7361-05」のご購入に関するお問い合わせは、Kenwood ec directもしくは販売店までお願い致します。
Kenwood ec directトップページ　http://www.ec-kenwood.com/